

Приложение 4.2
к ОПОП-II по профессии
26.01.01 Судостроитель-судоремонтник
металлических судов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02 Литература

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Лист дополнений и изменений к рабочей программе

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02 ЛИТЕРАТУРА

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
Общеобразовательная дисциплина ОД.02 Литература является обязательной частью
общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 26.01.01
Судостроитель-судоремонтник металлических судов

Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины ОД.02 Литература направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; интерес к различным сферам профессиональной	ПРб 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и

	деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее	современной литературы, в том числе литературы народов России. ПРБ 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; ПРБ 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие) ПРБ 11. Иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике
--	--	---

	решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность использования знаний в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией:	ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм,

	- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПРб 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	В области духовно-нравственного воспитания:	ПРб 3. Иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	-- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРБ 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; ПРБ 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
--	---	--

	- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников - обсуждать результаты совместной работы;	ПР6 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПР6 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

	- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	ПРб 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; ПРб 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский

	Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРБ 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	В части патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и	ПРБ 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРБ 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-

	зарубежной литературы, а также литературы народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы; В части гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в	культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью
--	---	--

	интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,	ПР6 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы дисциплины	107
Основное содержание	93
в т.ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	85
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
в т.ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	12
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Объем часов профессионально-ориентированного содержания	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
Основное содержание				
Введение. Литература и ее место в жизни человека	Содержание учебного материала	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	2		
	1 ПЗ №1 Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека.	2		
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		24		
Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н.Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в пьесах драматурга	Содержание учебного материала	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1 Особенности драматургии А.Н.Островского. Пьеса «Гроза»: жанр, композиция, конфликт. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации.	1		
	Практические занятия	1		
	1 ПЗ №2 Написание аннотации к драме «Гроза».	1		
	Содержание учебного материала	2		
Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И.Гончарова «Обломов»	1 Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И.Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное.	1		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	1		
	1 ПЗ №3 «Портрет Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям (реализация на выбор обучающегося: текстовое или цитатное описание).	1		
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	2		

Социально- нравственная проблематика романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»	Практические занятия		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	ПЗ №4 Написание рассказа о произошедшем споре от лица разных персонажей романа «Отцы и дети».	2		
Тема 1.4. Идейно- художественное своеобразие лирики Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А.Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	1	ПЗ №5 Основные темы и художественное своеобразие лирики Ф.Тютчева. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.Фета Чтение наизусть и анализ стихотворений.	2		
	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М.Е.Салтыкова- Щедрина «История одного города»	1	Н.А.Некрасов. Основные темы и идеи. Художественное своеобразие лирики и её близость к народной поэзии Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзорно).	1		
	Практические занятия		1		
Тема 1.7. Влияние творчества Ф.М.Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа	1	ПЗ №6 Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы».	1		
	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №7 Подготовка материала о биографии М.Е.Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя. Работа с избранными эпизодами «Истории одного города».	2		
	Содержание учебного материала		4		
	1	Творческая биография Ф.М.Достоевского. Образ главного героя романа «Преступление и наказание». Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение» Раскольникова.	1		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2	Роль образа Сони Мармеладовой. «Двойники» Раскольникова. Внутреннее преобразование героя как основа изменения мира к лучшему.	1		
	Практические занятия		2		

«Преступление и наказание»	1	ПЗ №8 Анализ эпизода из романа «Преступление и наказание».	2		
Тема 1.8. Судьба и творчество Л.Н.Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»	Содержание учебного материала				ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Основные этапы творчества Л.Н.Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей.	4		
	2	Истоки преобразования главных героев: влияние "мысли народной" на князя Андрея и Пьера Безухова. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории.	1		
	Практические занятия				
	1	ПЗ №9 Презентация об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н.Толстого.	2		
Тема 1.9. Творческий путь Н.С.Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях писателя	Содержание учебного материала				ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия				
	1	ПЗ №10 Исследовательская работа: «Нравственный поиск героев в творчестве Н.Лескова на примере повести «Очарованный странник».	2		
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П.Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала				ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия				
	1	ПЗ №11 Человек и общество в рассказах А.П.Чехова. Участие в дискуссии: «Есть ли настоящая жизнь в рассказе «Ионыч»? Участие в дискуссии: «Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей» в произведении А.Чехова «Вишнёвый сад».	2		
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века					
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-	Содержание учебного материала				ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия				
	1	ПЗ №12 Конспектирование критической статьи Н.Добролюбова или Д.Писарева (по выбору).	2		

ценностное значение русской литературы в оценке Н.А.Добролюбова / Д.И.Писарева					
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.					10
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И.Куприна	Содержание учебного материала				2
	Практические занятия				2
	1	ПЗ №13 Нравственная сущность любви в произведении А.И.Куприна «Гранатовый браслет». Участие в дискуссии «Что это было: любовь или сумасшествие?»			2
					ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н.Андреева	Содержание учебного материала				2
	Практические занятия				2
	1	ПЗ №14 Решение нравственно-философских вопросов в рассказах Л.Н.Андреева (устное обсуждение).			2
					ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 3.3. Романтические произведения М.А.Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	Содержание учебного материала				4
	Практические занятия				
	1	ПЗ №15 Романтические произведения М.А.Горького. Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Сравнительная характеристика героев рассказа.			2
	2	ПЗ №16 «На дне» как социально-философская драма. Участие в дискуссии о жизненной философии Луки. Спор о назначении человека.			2
Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	Содержание учебного материала				2
	Практические занятия				2
	1	ПЗ №17 Презентация по темам: «Серебряный век русской литературы», «Художественный мир поэта», «Основные темы и мотивы лирики поэта».			2
					ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 4. Литература XX века					46
Тема 4.1.	Содержание учебного материала				2

Тематическое и разнообразие психологизм произведений И.А.Бунина	Практические занятия		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	ПЗ №18 Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А.Бунина. Судьба мира и цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско» (устное обсуждение).	2		
Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А.Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	Содержание учебного материала		4		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №19 «Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А.Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А.Блока. Тема Родины». Выразительное чтение и анализ стихотворений.	2		
	2	ПЗ №20 Презентация по теме: «Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы».	2		
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В.Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Содержание учебного материала		4		
	Практические занятия		4		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	ПЗ №21 Тематика и основные мотивы лирики В.В.Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Сатира в стихотворениях. Выразительное чтение и анализ стихотворений.	2		
	2	ПЗ №22 Поэтическое новаторство в поэме В.Маяковского «Облако в штанах». Сообщение на тему «Художественный мир поэмы», «Особенности рифмовки».	2		
Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А.Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	Содержание учебного материала		2		
	Практические занятия		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	ПЗ №23 Тематика и основные мотивы лирики С.А.Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях. Чтение наизусть и анализ стихотворения по выбору.	2		
	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 4.5. Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э.Мандельштам, М.И.Цветаева.	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №24 Своеобразие поэзии первой половины XX века. Сообщение на одну из тем по выбору: «Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама», «Основные мотивы лирики Мандельштама, философичность его поэзии», «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И.Цветаевой».	2		

Тематика и основные мотивы лирики					
Тема 4.6.	Содержание учебного материала	2			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Художественное творчество А.А.Ахматовой.	Практические занятия				
1	ПЗ №25 Художественное творчество А.А.Ахматовой. Чтение наизусть и анализ стихотворения по выбору.	1			
Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	ПЗ №26 Тема Родины и судьбы в поэме Ахматовой «Реквием». Презентация на темы по выбору: «Аллегии и реминисценции в поэме «Реквием» или «Жизнь и творчество А.Ахматовой в кино и музыке».	1			
Тема 4.7.	Содержание учебного материала	2			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Идейно-художественное своеобразие романа Н.А.Островского	Практические занятия	2			
1	ПЗ №27 Идейно-художественное своеобразие романа Н.А.Островского «Как закалялась сталь». Сообщение: «История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь».	2			
Тема 4.8.	Содержание учебного материала	2			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
М.А.Шолохов.	Практические занятия	2			
Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон». Особенности жанра, система образов, тема семьи, нравственные ценности казачества. Развёрнутый ответ на вопрос: «В чём трагедия Григория Мелехова?»	ПЗ №28 М.А.Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон». Особенности жанра, система образов, тема семьи, нравственные ценности казачества. Развёрнутый ответ на вопрос: «В чём трагедия Григория Мелехова?»	2			
Тема 4.9.	Содержание учебного материала	4			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Особенности прозы М.А.Булгакова	Практические занятия	4			
1	ПЗ №29 Анализ художественного текста по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения». «Многомерность исторического пространства», «Система образов». Сочинение: «Сатира в романе. Москва и москвичи».	4			
Тема 4.10.	Содержание учебного материала	2			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Нравственная проблематика произведений А.П.Платонова	Практические занятия	2			
1	ПЗ №30 Сообщение по темам: «Картины жизни и творчества А.П.Платонова», «Утопические идеи произведений писателя», «Особый тип платоновского героя», «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова».	2			

Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т.Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	Содержание учебного материала	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	2		
1	ПЗ №31 Основные мотивы лирики А.Т.Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта. Тема памяти. Чтение наизусть и анализ стихотворения по выбору.	2		
Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	2		
1	ПЗ №32 Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне. Чтение и анализ ключевого эпизода из произведений о Великой Отечественной войне.	2		
Тема 4.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А.Фадеева «Молодая гвардия» и В.О.Богомолова «В августе сорок четвёртого»	Содержание учебного материала	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	2		
1	ПЗ №33 Жизненная правда и нравственная проблематика романа А.А.Фадеева «Молодая гвардия». Чтение и анализ эпизодов романа.	2		
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	2		
1	ПЗ №34 Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне. Литературно-музыкальная композиция. Выразительное чтение наизусть.	2		
Тема 4.15.	Содержание учебного материала	2		

Идейно-художественное своеобразие лирики Б.Л.Пастернака.	Практические занятия	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2 ПЗ №35 Идейно-художественное своеобразие лирики Б.Л.Пастернака. Презентации по темам «Тематика и проблематика лирики поэта», «Тема поэта и поэзии», «Любовная лирика Б.Л.Пастернака».	2		
Тема 4.16. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И.Солженицына	Содержание учебного материала	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	2		
Тема 4.17. Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина	1 ПЗ №36 Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И.Солженицына. Сообщение на одну из тем по выбору: «Автобиографизм прозы писателя», «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы», «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения».	2		
	Содержание учебного материала	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 4.18. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г.Распутина	Практические занятия	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1 ПЗ №37 Доклад на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина».	2		
Тема 4.19. Идейно-художественное своеобразие лирики Н.М.Рубцова	Содержание учебного материала	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	2		
Тема 4.20.	1 ПЗ №38 Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г.Распутина. Презентация по темам: «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений», «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г.Распутина».	2		
	Содержание учебного материала	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 4.19. Идейно-художественное своеобразие лирики Н.М.Рубцова	Практические занятия	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1 ПЗ №39 Идейно-художественное своеобразие лирики Н.М.Рубцова. Чтение наизусть и анализ стихотворения по выбору.	2		
Тема 4.20.	Содержание учебного материала	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	2		

Философские мотивы в лирике И.А.Бродского	1	ПЗ №40 Философские мотивы в лирике И.А.Бродского. Сообщение по темам: «Основные темы лирических произведений поэта», «Тема памяти», «Философские мотивы в лирике».	2		ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков					
Тема 5.1.	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Проза второй половины XX – начала XXI века.	Практические занятия		2		
Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	1	ПЗ №41 Урок-конференция: представление презентации по темам «Проблематика произведений писателя ...», «Нравственные искания героев произведений писателя....».	2		
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века					
Тема 6.1.	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Поэзия второй половины XX – начала XXI века.	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №42 Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века. Чтение наизусть и анализ стихотворения по выбору.	2		
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века					
Тема 7.1.	Содержание учебного материала		1		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Драматургия второй половины XX – начала XXI века.	1	Драматургия второй половины XX – начала XXI века. А.Вампилов. Драма «Утиная охота».	1		
Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века					
Раздел 8. Литература народов России			2		

Тема 8.1. Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	Содержание учебного материала	2			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	2			
1	ПЗ №43 Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой (устное обсуждение).	2			
Раздел 9. Зарубежная литература		2			
Тема 9.1. Отражение социальных проблем в зарубежной литературе второй половины XIX века - XX века	Содержание учебного материала	2			
	Практические занятия	2			
1	ПЗ №44 Сообщение «Художественная интерпретация зарубежной литературы в других видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)».	2			
Прикладной модуль «Профессионально ориентированное содержание раздела»		12			
Тема «Дело мастера боится»	Содержание учебного материала	2			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	2			
1	ПЗ №45 Участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	2	2		
Тема «Ты профессионалом не будешь, если не будешь учиться!»	Содержание учебного материала	2			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	2			
1	ПЗ №46 Эссе «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?» Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности.	2	2		

Тема «Каждый должен быть велик в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность	Содержание учебного материала	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	2		
	1 ПЗ №47 Создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал?»	2	2	
Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»	Содержание учебного материала	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	2		
	1 ПЗ №48 Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме.	2	2	
Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	Содержание учебного материала	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	2		
	1 ПЗ №49 Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога. Работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель, «клиент – специалист», «специалист – специалист».	2	2	
Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»	Содержание учебного материала	2		
	Практические занятия	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1 ПЗ №50 Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс?», «Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее?», «Профессии, «рождённые» НТП в последние десятилетия».	2	2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)		2		
ВСЕГО:		107		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- ученические столы
- стол преподавателя
- ученические стулья
- преподавательский стул.

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в Интернет;
- проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Литература : базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования : в 2 частях / Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.Б.Марьина [и др.]. – Москва : Просвещение, 2024. – Ч.1. – 352 с.

Литература : базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования : в 2 частях / Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.Б.Марьина [и др.]. – Москва : Просвещение, 2024. – Ч.2. – 414 с.

Дополнительные источники:

1. Литература 11 класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 1 / [О.Н.Михайлов и др.; составитель Е.П.Пронина] ; под редакцией В.П.Журавлева. – 10-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2022. – 415 с.

2. Литература 11 класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 2 / [О.Н.Михайлов и др.; составитель Е.П.Пронина] ; под редакцией В.П.Журавлева. – 10-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2022. – 431 с.

3. Литература : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 / [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.] ; под ред.Г.А.Обернихиной. – М. : Издательский центр «Академия», 2020. – 432 с.

4. Литература : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 2 / [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко] ; под ред.Г.А.Обернихиной. – М. : Издательский центр «Академия», 2020. – 448 с.

Интернет-ресурсы:

Электронно-библиотечная система Znanium

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>)

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>)

Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>)

Проект Государственного института русского языка имени А.С.Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>)

Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>)

Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>)

КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>)

Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>)
Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>)
Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>)
Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети)
Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/>
Полка [Электронный ресурс] URL: <https://polka.academy/>
Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prilib.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.20 Р 5, Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1 Р 7, Темы 7.1 Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1 ПМ, По/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; практические занятия; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.20 Р 5, Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1 Р 7, Темы 7.1 Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1 ПМ, По/с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1 - 4.4 П-о/с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.20 Р 5, Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1 Р 7, Темы 7.1 Р 8, Темы 8.1	

	Р 9, Темы 9.1 ПМ, По/с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.20 Р 5, Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1 Р 7, Темы 7.1 Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1 ПМ, По/с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.20 Р 5, Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1 Р 7, Темы 7.1 Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1 ПМ, По/с	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.20 Р 5, Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1 Р 7, Темы 7.1 Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1 ПМ, По/с	