

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым
«Керченский технологический техникум»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РК «КТТ»
М.Е.ТИМОХОВ



20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

43.02.15 Поварское и кондитерское дело

2022 г.

Рабочая программа учебного предмета общеобразовательного цикла ОУП. 11
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413);

– Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», одобренной научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана для специальности социально-экономического профиля 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, входящей в укрупненную группу специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Требований ФГОС СПО по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело и рабочей программы воспитания ГБПОУ РК «Керченский технологический техникум»

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Керченский технологический техникум»

Разработчики:

Касса Е.А., преподаватель русского языка и литературы

Программа рассмотрена и одобрена на заседании

ЦМК общественно-гуманитарного цикла

Протокол № 1 от «31» августа 2022г.

Председатель  Моркова М.В.

Программа рекомендована к утверждению на заседании

Методического совета ГБП ОУ РК «КТТ»

Протокол №1 от «31» августа 2022 г.

Председатель  Савченко Э.А.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ	22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА для изучения в ГБПОУ РК «Керченский технологический техникум» реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП ППССЗ СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

ОУП.11. Родная литература изучается как базовый общий учебный предмет или базовый учебный предмет по выбору;

в общеобразовательном цикле ОПОП СПО по программе ППССЗ по специальности СПО социально-экономического профиля в объеме 58 часов.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего полного общего образования» с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1645; приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1578; приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 года № 613; приказ Минпросвещения России от 24.09.2020 №519; приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 №712; приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 №732. «О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания»;

– распоряжения Минпросвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учётом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;

– письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 № 06- 259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего

образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования»;

– письма Министерство науки и высшего образования Российской Федерации от 20 июня 2020 г. № 05-772 «Инструктивно-методическое письмо по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования»;

– письма Минпросвещения Российской Федерации от 30 августа 2021 г. № 05-1136 «О направлении методик преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам»;

– примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

– ФГОС СПО по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1565.

– рабочей программы воспитания ГБПОУ РК «Керченский технологический техникум».

Изучение учебного предмета ОУП. 11 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.11. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.15 «Поварское и кондитерское дело»

1.2 Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет является базовым и входит в группу общеобразовательных предметов среднего общего образования по выбору из обязательных предметных областей учебный предмет входит в группу дополнительных общеобразовательных предметов среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебного предмета - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание программы предмета ОУП . 11. «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» направлено на достижение следующих целей:

- обеспечить вхождение обучающихся в культурную среду Крыма путем изучения произведений писателей, чье творчество связано с Крымом и отражает его жизнь.

-воспитать любовь и привязанность обучающихся к родному краю, пробудить интерес к родной культуре;

-сформировать их представление о месте Крыма в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;

-расширить и обогатить знания обучающихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Крыма;

-помочь обучающимся осознать себя частью жизни родного края;

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

• **личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также

различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

- Осознавать себя гражданином и защитником великой страны
- Соблюдать и пропагандировать правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохранять психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

- Проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладать основами эстетической культуры
- Принимать семейные ценности, быть готовым к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрировать неприятие насилия в семье, уход от родительской ответственности, отказ от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Количество часов на освоение программы предмета:

Максимальная учебная нагрузка студентов – 58

Обязательная аудиторная нагрузка – 58

Практических работ – 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки (всего)	58
в т. ч. в форме практической подготовки	-
Во взаимодействии с преподавателем (всего)	58
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	6
контрольные работы	1
Консультации	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.11. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Литература XIX века		6	
Тема 1.1. А.С. ПУШКИН	Содержание учебного материала		
	1 Обзор литературы и авторов, связанных с Крымом.	1	1
	2 А.С. Пушкин поэма «Бахчисарайский фонтан», история создания	1	1
	3 Романтическая направленность поэмы	1	1
	4 Художественные образы героев поэмы	1	1
Тема 1.2. Адам Мицкевич	Содержание учебного материала		
	1 «Крымские сонеты» <u>А. Мицкевича</u>	1	1
	2 Анализ крымских сонетов <u>Мицкевича</u>	1	2
Раздел 2. Литература рубежа веков		11	
Тема 2.1. А. П. Чехов	Содержание учебного материала		
	1 <u>А.П. Чехов</u> . Чехов и Крым.	1	1
	2 Рассказ «Дама с собачкой».	1	1
	3 Пьеса Чехова «Три сестры», жанр, проблематика.	1	1

	4	Темы и мотивы пьесы Чехова «Три сестры».		1	1
Тема 2.2. А. Куприн	Содержание учебного материала				
	1	Куприн и Крым. Повесть «Поединок» тема и идея. Идеино-художественное своеобразие повести		1	1
	2	Гуманистический, антивоенный пафос повести.		1	1
	3	«Листригоны». Изображение жизни балаклавских моряков		1	1
	4	Художественное своеобразие очерков Куприна.		1	1
Тема 2.3. В.Г. Короленко	Содержание учебного материала				
	1	Короленко и Крым. Рассказы Короленко «В Крыму».		1	1
	2	Практическое занятие № 1. Защита рефератов: «Крым глазами Пушкина, Чехова, Короленко, Куприна»		1	2
	3	Контрольная работа №1. Сочинение		1	3
Раздел 3. Литература 20 века	31				
Тема 3.1. К. М. Симонов	Содержание учебного материала				
	1	Тема патриотизма в произведении К. М. Симонова «В керченских каменоломнях»		1	1
Тема 3.2. А. Ахматова	Содержание учебного материала				
	1	А. Ахматова и Крым. Стихотворения крымской тематики		1	1

	2	Своеобразие поэмы «У синего моря».	1	1
Тема 3.3. В. Маяковский		Содержание учебного материала	1	
	1	В. Маяковский в Крыму	1	1
	2	Стихотворения Маяковского о Крыме	1	1
Тема 3.4. М. Волошин		Содержание учебного материала		
	1	М. Волошин и Крым	1	1
	2	Своеобразие художественной формы стихотворений М. Волошина	1	1
Тема 3.5. В. Набоков				
	1	В. Набоков и Крым, стихотворение «Ялтинский мол»	1	1
	2	Анализ стихотворения « Ялтинский мол»	1	1
	3	Практическое занятие №2. Презентация с сообщениями на тему : «В гостях у Волошина»	1	2
	4	Практическое занятие №3. Презентация с сообщениями на тему : «В гостях у Волошина»	1	2
Тема 3.6. М. Цветаева		Содержание учебного материала		
	1	М. Цветаева в Крыму, стихотворения крымской тематики	1	1
	2	М. Цветаева в Крыму, стихотворения крымской тематики	1	1
Тема 3.7. И. Шмелев		Содержание учебного материала		
	1	Своеобразие рассказов И. Шмелева о Крыме	1	1
	2	Анализ рассказов И. Шмелева о Крыме	1	1
Тема 3.8. В. Вересаев		Содержание учебного материала		
	1	В. Вересаев в Крыму	1	1

	Роман «В тушике», жанр, композиция, проблематика.		
2	Судьба доктора Сарганова в романе «В тушике».	1	1
Тема 3.9.			
А. Грин			
Содержание учебного материала			
1	А. Грин и Крым. Роман Грина «Золотая цепь»	1	1
2	Жанр, проблематика, композиция романа «Золотая цепь»	1	1
3	Повесть «Бегущая по волнам».	1	1
4	Рассказы Грина, написанные в Крыму	1	1
5	Практическое занятие №4. Составление цитатной таблицы «Лонгрэн и жители Каперны»	1	2
Тема 3.10.			
М. Булгаков			
1	Очерки М. Булгакова «Путешествие по Крыму».	1	1
Тема 3.11.			
О. Мандельштам			
1	Стихотворения О. Мандельштама о Крыме.	1	1
Тема 3.12.			
К. Паустовский			
1	К. Паустовский и Крым Повесть «Черное море».	1	1
2	Море в произведении К. Паустовского «Черное море»	1	1
3	Рассказ «Робкое сердце».	1	1
4	Характеристика художественных образов героев рассказа «Робкое сердце»	1	1
5	Практическое занятие №5. Анализ повести К. Паустовского «Черное море»	1	2
Тема 3.13.			
Содержание учебного материала			

В. Аксенов	1 В. Аксенов и Крым Роман «Остров Крым», жанр, композиция, проблематика.	1	1
	2 Русская идея и её отражение в романе В. Аксёнова «Остров Крым»	1	1
Раздел № 4. Крымско- татарская литература		5	
Содержание учебного материала			
1	А. С. Айвазов, очерк жизни и творчества. «Аннеджигим, нердесин? Кель!» («Мамочка, приди!»). Трагическая доля главной героини.	1	1
2	Анализ художественного образа главной героини рассказа. Гуманизм рассказа.	1	1
3	Жизнь и творчество И. Гаспринского, стихотворение «Крым».	1	1
4	Жизнь и творчество И. Гаспринского, стихотворение «Крым».	1	1
5	Практическое занятие №6. Защита рефератов по произведениям литературы крымско-татарских авторов	1	2
Раздел № 5. Современная литература о Крыме		5	
Содержание учебного материала			
1	Современная литература Крыма, авторы, произведения. «Севастопольский король смеха» А. Т. Аверченко.	1	1
2	Русская идея и её отражение в романе В. Аксёнова «Остров Крым»	1	1
3	И. А. Бродский «Зимним вечером в Ялте», «Война в убежище Киприды».	1	1
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			3
Всего:		58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета

№308

Оборудование учебного кабинета: рабочие места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- учебная литература

Технические средства обучения: ноутбук

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Дополнительные источники:

1. Гаврилов В.Н. Уроки по литературе родного края. Учебно-методическое пособие. – Симферополь, 2011.
2. Дегтярев П. А., Вуль Р. М. У литературной карты Крыма. Литературно-краеведческие очерки. Симферополь: Крым, 1965.
3. Криштоф Е.Г. Сто рассказов о Крыме. – Симферополь: Таврия, 1978.
4. Крым. Поэтический атлас: Справ, туриста и краеведа / Сост. А. Н. Рудяков, В. П. Казарин; авт. Вступ. Ст. и справ, материалов А. Н. Рудяков; худож. В. И. Жерихов, В. И. Верещак; ил. Художников и фотографов XVIII — XX вв. — Симферополь: Таврия, 1989
5. Крымский пейзаж в творчестве художников: Альбом / Авт.вступ.ст. и сост. Р. Д. Бащенко. — К.: Мистецтво, 1990.
6. Кунцевская Г.Н. Благословенная Таврида. Крым глазами великих русских писателей / Г.Н.Кунцевская. – Симферополь: Таврия, 2008.
7. Лавров В.В., Богоявленская И.М. Антология крымской поэзии XX века. В 2-х частях. – Симферополь: НАТА, 2007.
8. Легенды Крыма. – Симферополь, 1990.

- 9.Лихачев Д. С. Русская культура. — М.: Искусство, 2000.
- 10.Навеянные Крымом строки. Справочник – путеводитель //Симферополь, 1978.
- 11.Спутник краеведа / [Сост. С. К. Сосновский, А. А. Столбунов]. — Симферополь: Таврия, 1978. > Крым в русской литературе. Сб. в двух томах. — Симферополь: Крымиздат, 1948-1949.
- 12.Урсу Д.П. Деятели крымскотатарской культуры / Сост. Д.Урсу. — Симферополь, 1999.
- 13.Широков В.А. Симферополь. Улицы рассказывают. — Симферополь: Таврия, 1983.

Интернет-ресурсы:

<https://pisatelicrimea.ru>

<http://franco.crimealib.ru>

<https://brega-crimea.ru>

<http://www.crimealirik.narod.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<p>Умения: - воспроизводить содержание литературного произведения.</p> <p>Знания: - образную природу словесного искусства.</p>	<p>Воспроизведение содержание литературного произведения; ответы на поставленные вопросы; построение аналогии; выделение главного в текстах.</p>
<p>Умения: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>Знания: - содержание изученных литературных произведений;</p>	<p>Анализ и интерпретирование художественных произведений; анализ эпизодов (сцену) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения;</p>
<p>Умения: - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p>	<p>Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений; выявление темы и ключевые проблемы; соотношение произведение с литературным направлением эпохи; освещение основные факты жизни и творчества писателей XIX – XX века.</p>

<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; 	
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; 	<p>Работка с литературными произведениями, определение их рода и жанра, выделение главного; определение тематики и проблематики произведения; выявление авторской позиции; характеристика культурно-исторического процесса рубежа 19 и 20 веков.</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретико-литературные понятия. 	<p>Соблюдение нормы литературного произношения при выразительном чтении произведений или их фрагментов; выражение своего мнения к прочитанному произведению; освещение основных теоретических и литературных понятий.</p>
<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; 	<p>Создание устного или письменного текста на необходимую тему, выделение главного, соблюдение нормы русского литературного языка.</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать новые тенденции в литературе; - знать тематику и проблематику, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов; 	<p>Рецензирование прочитанных прозаических и лирических произведений, составление сочинений разных жанров на литературные темы.</p>

**5. Лист дополнений и изменений к рабочей программе
ОУП. 11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА на 2022 - 2023 учебный год**

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2022- 2023 учебный год по учебному предмету ОУП. 11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в рабочей программе рассмотрены и согласованы на заседании цикловой методической комиссии _____
« _____ » _____ 20 ____ г. (протокол № _____).

Председатель цикловой методической комиссии _____ Моркова М.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 468811232729010145642545975927204539216488993145

Владелец Лапина Наталья Николаевна

Действителен с 05.02.2025 по 05.02.2026