

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым «Керченский технологический техникум»**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

43.01.09 Повар, кондитер

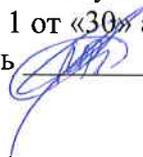
2022 г.

Рабочая программа учебного предмета общеобразовательного цикла ОУП. Родная литература разработана на основе требований ФГОС СОО, с учётом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций (Одобрена Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендована для реализации ППКРС на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.), требований ФГОС СПО по профессии 43.01.09 Повар, кондитер и рабочей программы воспитания ГБПОУ РК «Керченский технологический техникум»

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Керченский технологический техникум»

Разработчик:

Моркова Марина Владимировна, преподаватель

Программа рассмотрена и одобрена на заседании
ЦМК общественно-гуманитарного цикла
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.
Председатель  М.В. Моркова

Программа рекомендована к утверждению на заседании
Методического совета ГБПОУ РК «КТТ»
Протокол № 1 от «31»  2022 г.
Председатель МС  Э.А. Савченко

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Пояснительная записка.....	
1. Паспорт программы учебного предмета.....	
2. Структура и содержание учебного предмета.....	
3. Условия реализации учебного предмета.....	
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.....	
5. Лист дополнений и изменений к рабочей программе.....	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА предназначена для изучения в ГБПОУ РК «Керченский технологический техникум» реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП ППКРС СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

ОУП 09. Родная литература изучается как учебные предметы по выбору из обязательных предметных областей в общеобразовательном цикле ОПОП СПО по программе ППКРС по профессии СПО профессии 43.01.09 Повар, кондитер естественнонаучного профиля в объеме 60 часов.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего полного общего образования» с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1645; приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1578; приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 года № 613;
 - приказа Минпросвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания»;
 - распоряжения Минпросвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учётом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;
 - письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 № 06- 259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования»;
 - письма Министерство науки и высшего образования Российской Федерации от 20 июня 2020 г. № 05-772 «Инструктивно-методическое письмо по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования»;
 - письма Минпросвещения Российской Федерации от 30 августа 2021 г. № 05-1136 «О направлении методик преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам»;
 - примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Родная литература для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно - методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования(протокол № 3 от 21 июля 2015 г.);
 - ФГОС СПО по профессии 43.01.09 Повар кондитер, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 9 декабря 2016 г № 1569;
 - рабочей программы воспитания ГБПОУ РК «Керченский технологический техникум».
- Изучение учебного предмета ОУП. 09. Родная литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 09. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО 43.01.09 Повар, кондитер, входящей в укрупнённую группу 43.00.00 Сервис и туризм.

1.2 Место учебного предмета в структуре ОПОП: учебный предмет является базовым (профильным) и входит в группу общеобразовательных предметов среднего общего образования по выбору из обязательных предметных областей.

1.3 Цели и задачи учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета.

Содержание программы предмета РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА направлено на достижение следующих целей:

- обеспечить вхождение обучающихся в культурную среду Крыма путем изучения произведений писателей, чье творчество связано с Крымом и отражает его жизнь.
- воспитать любовь и привязанность обучающихся к родному краю, пробудить интерес к родной культуре;
- сформировать их представление о месте Крыма в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;
- расширить и обогатить знания обучающихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Крыма;
- помочь обучающимся осознать себя частью жизни родного края.

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации **программы воспитания:**

- Осознающий себя гражданином и защитником великой страны;
- Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;
- Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;
- Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;
- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей;
- Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;
- Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

- Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;
- Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания;
- Владеющий навыками коммуникабельности в коллективе, решающий различные задачи профессиональной деятельности;
- Осознанно принимающий и сохраняющий национальные ценности, традиции, культурно-историческую, социальную и духовную жизнь Республики Крым;
- Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому, кто в ней нуждается.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **60** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **58** часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки (всего)	60
Во взаимодействии с преподавателем (всего)	58
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	6
контрольные работы	2
Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Обзор литературы и авторов, связанных с Крымом.	1	1
Раздел 1. Литература 19 века	Содержание учебного материала	5	
	А.С. Пушкин. Поэма «Бахчисарайский фонтан». История создания.	1	1
	Романтическая направленность поэмы.	1	1
	Художественные образы героев поэмы.	1	1
	«Крымские сонеты» А. Мицкевича.	1	1
	Анализ крымских сонетов Мицкевича	1	2
Раздел 2. Литература рубежа веков	Содержание учебного материала	11	
	А.П. Чехов. Чехов и Крым.	1	1
	Рассказ «Дама с собачкой».	1	1
	Пьеса Чехова «Гри сестры». Жанр. Проблематика.	1	1
	Темы и мотивы пьесы Чехова «Гри сестры».	1	2
	Куприн и Крым. Повесть «Поединок». Тема и идея. Идеино-художественное своеобразие повести.	1	1
	Гуманистический, антивоенный пафос повести.	1	1
	«Листригоны». Изображение жизни балаклавских моряков	1	1
	Художественное своеобразие очерков Куприна.	1	1
	Короленко и Крым	1	1
	Рассказы Короленко «В Крыму».		
	Практическое занятие № 1. Выразительное чтение и анализ произведений А.С. Пушкина, А. Мицкевича	1	3
	Раздел № 3. Литература 20 века	Контрольная работа №1. Тестовые задания	1
Содержание учебного материала		33	
Тема патриотизма в произведениях К. М. Симонова «В керченских каменоломнях»		1	1
А. Ахматова и Крым. Стихотворения крымской тематики		1	1
Своеобразие поэмы «У синего моря».		1	1
В. Маяковский в Крыму		1	1
Стихотворения Маяковского о Крыме		1	1
М. Волошин и Крым.		1	1
Своеобразие художественной формы стихотворений М. Волошина		1	1
В. Набоков и Крым. Стихотворение «Ялтинский мол»		1	1
Анализ стихотворения « Ялтинский мол»	1	2	

	Практическое занятие № 2. Защита рефератов: «Крым глазами Пушкина / Чехова / Короленко / Куприна»	2	3
	Практическое занятие № 3		
	Выразительное чтение и анализ стихотворений Ахматовой, Маяковского, Волошина, Набокова		
	М. Цветаева в Крыму, стихотворения крымской тематики	1	1
	Анализ стихотворений М. Цветаевой о Крыме	1	2
	Своеобразие рассказов И. Шмелева о Крыме	1	1
	Анализ рассказов И. Шмелева о Крыме	1	2
	В. Вересаев в Крыму	1	1
	Роман «В тушике». Жанр. Композиция. Проблематика.		
	Судьба доктора Сартанова в романе «В тушике».	1	1
	А. Грин и Крым. Роман Грина «Золотая цепь»	1	1
	Жанр, проблематика, композиция романа «Золотая цепь»	1	1
	Повесть «Бегущая по волнам».	1	1
	Рассказы Грина, написанные в Крыму	1	1
	Практическое занятие №4	1	2
	Презентация с сообщениями на тему: «В гостях у Ахматовой, Маяковского, Волошина, Набокова»		
	Очерки М. Булгакова «Путешествие по Крыму».	2	1
	Контрольная работа № 2. Тестовые задания		
	Стихотворения О. Мандельштама о Крыме.	1	1
	К. Паустовский и Крым	1	1
	Повесть «Черное море».		
	Море в произведении К. Паустовского	1	1
	«Черное море»		
	Рассказ «Робкое сердце».	1	
	Практическое занятие № 5.	1	2
	Анализ повести К. Паустовского «Черное море»/ рассказа «Робкое сердце»		
	Анализ повести К. Паустовского «Черное море»	1	2
	В. Аксенов и Крым	1	1
	Роман «Остров Крым», жанр, композиция, проблематика.		
	Русская идея и её отражение в романе В. Аксёнова «Остров Крым»	1	1
	Содержание учебного материала	5	
	А. С. Айвзлов, очерк жизни и творчества. «Аннеджигим, нердесин? Кель!» («Мамочка, приходи!»).	1	1
	Трагическая доля главной героини.		
	Анализ художественного образа главной героини рассказа. Гуманизм рассказа.	1	2
	Жизнь и творчество И. Гаспринского, стихотворение «Крым».	1	1

Раздел № 4.

Крымско - татарская литература

	Роман-эпопея И. Гаспринского «Мусульмане страны Благодарения»	1	1
	Практическое занятие № 6. Защита рефератов по произведениям литературы крымско-татарских авторов	1	3
	Содержание учебного материала	5	
Раздел № 5. Современная литература о Крыме	Современная литература Крыма, авторы, произведения. «Севастопольский король смеха» А. Т. Аверченко. Консультации	1	1
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета Защита рефератов «Мой любимый автор, писавший о Крыме»	2	3
	Всего:		60

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- раздаточный материал

Технические средства обучения: ноутбук, телевизор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основные источники: -

Дополнительные источники:

- Кунцевская Г.Н. Благословенная Таврида. Крым глазами великих русских писателей / Г.Н. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.
- Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002

Интернет-ресурсы:

<https://pisatelicrimea.ru>

<http://franco.crimealib.ru>

<https://brega-crimea.ru>

<http://www.crimealirik.narod.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<p>Умения: - воспроизводить содержание литературного произведения.</p> <p>Знания: - образную природу словесного искусства.</p>	<p>Воспроизведение содержания литературного произведения; ответы на поставленные вопросы; построение аналогий; выделение главного в текстах.</p>
<p>Умения: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>Знания: - содержание изученных литературных произведений;</p>	<p>Анализ и интерпретирование художественных произведений; анализ эпизодов (сцену) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения;</p>
<p>Умения: - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>Знания: - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</p>	<p>Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений; выявление темы и ключевые проблемы; соотношение произведения с литературным направлением эпохи; освещение основные факты жизни и творчества писателей XIX – XX века.</p>
<p>Умения: - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;</p> <p>Знания: - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p>	<p>Работка с литературными произведениями, определение их рода и жанра, выделение главного; определение тематики и проблематики произведения; выявление авторской позиции; характеристика культурно-исторического процесса рубежа 19 и 20 веков.</p>
<p>Умения: - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p>	<p>Соблюдение нормы литературного произношения при выразительном чтении произведений или их фрагментов; выражение своего мнения к прочитанному произведению; освещение основных теоретических и литературных понятий.</p>

<p>Знать: - основные теоретико-литературные понятия.</p>	
<p>Умение: - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии;</p>	<p>Создание устного или письменного текста на необходимую тему, выделение главного, соблюдение нормы русского литературного языка.</p>
<p>Умения: - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; Знания: - знать новые тенденции в литературе; - знать тематику и проблематику, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов;</p>	<p>Рецензирование прочитанных прозаических и лирических произведений, составление сочинений разных жанров на литературные темы.</p>

**Лист дополнений и изменений к рабочей программе
ОУП. 09 Родная литература на 2022- 2023 учебный год**

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2022- 2023 учебный год по учебному предмету
ОУП.09 Родная литература

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в рабочей программе рассмотрены и согласованы на заседании цикловой
методической комиссии _____

« _____ » _____ 20 _____ г. (протокол № _____).

Председатель цикловой методической комиссии _____ М.Э. Моркова

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 468811232729010145642545975927204539216488993145

Владелец Лапина Наталья Николаевна

Действителен с 05.02.2025 по 05.02.2026