

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым
«Керченский технологический техникум»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РК «КТТ»
М.Е.ТИМОХОВ



« 31 » * ОХ 20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

22.02.06 Сварочное производство

2022 г.

Рабочая программа учебного предмета общеобразовательного цикла ОУП. 09
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413);

– Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», одобренной научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана для специальности технологического профиля 22.02.06 Сварочное производство, входящей в укрупненную группу специальностей 22.00.00 «Технологии материалов».

Требований ФГОС СПО по специальности 22.02.06 Сварочное производство и рабочей программы воспитания ГБПОУ РК «Керченский технологический техникум»

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Керченский технологический техникум»

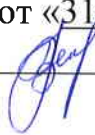
Разработчики:

Касса Е.А., преподаватель русского языка и литературы

Программа рассмотрена и одобрена на заседании

ЦМК общественно-гуманитарного цикла

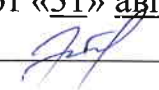
Протокол № 1 от «31» августа 2022г.

Председатель  Моркова М.В.

Программа рекомендована к утверждению на заседании

Методического совета ГБП ОУ РК «КТТ»

Протокол №1 от «31» августа 2022 г.

Председатель  Савченко Э.А.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ	22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА для изучения в ГБПОУ РК «Керченский технологический техникум» реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП ППССЗ СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих по специальности 22.02.06 Сварочное производство.

ОУП.09. Родная литература изучается как
- базовый общий учебный предмет или базовый учебный предмет по выбору;
в общеобразовательном цикле ОПОП СПО по программе ППССЗ по специальности СПО социально-экономического профиля в объеме 88 часов.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего полного общего образования» с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1645; приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1578; приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 года № 613; приказ Минросвещения России от 24.09.2020 №519; приказ Минросвещения России от 11.12.2020 №712; приказ Минросвещения России от 12.08.2022 №732. «О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания»;

–распоряжения Минпросвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учётом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;

-письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 № 06- 259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего

образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования»;

– письма Министерство науки и высшего образования Российской Федерации от 20 июня 2020 г. № 05-772 «Инструктивно-методическое письмо по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования»;

– письма Минпросвещения Российской Федерации от 30 августа 2021 г. № 05-1136 «О направлении методик преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам»;

– примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

– ФГОС СПО по специальности 22.02.06 Сварочное производство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 21 апреля 2014 г. № 360.

– рабочей программы воспитания ГБПОУ РК «Керченский технологический техникум».

Изучение учебного предмета ОУП. 09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.09. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 22.02.06 «Поварское и кондитерское дело»

1.2 Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет является базовым и входит в группу общеобразовательных предметов среднего общего образования по выбору из обязательных предметных областей учебный предмет входит в группу дополнительных общеобразовательных предметов среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебного предмета - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание программы предмета ОУП . 09. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА направлено на достижение следующих целей:

- обеспечить вхождение обучающихся в культурную среду Крыма путем изучения произведений писателей, чье творчество связано с Крымом и отражает его жизнь.

- воспитать любовь и привязанность обучающихся к родному краю, пробудить интерес к родной культуре;

- сформировать их представление о месте Крыма в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;

- расширить и обогатить знания обучающихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Крыма;

- помочь обучающимся осознать себя частью жизни родного края;

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также

различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой	ЛР 4

сrede личноcтно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского Государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

1.4. Количество часов на освоение программы предмета:

Максимальная учебная нагрузка студентов – 88

Обязательная аудиторная нагрузка – 58

Практических работ – 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	6
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
в том числе:	
самостоятельная работа – выполнение реферата – защита реферата – подготовка сообщений – подготовка презентаций	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУД.09 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Обзор литературы и авторов, связанных с Крымом.	1	1
Раздел 1. Литература 19 века	Содержание учебного материала	5	
	А.С. Пушкин. Поэма «Бахчисарайский фонтан». История создания.	1	1
	Романтическая направленность поэмы.	1	1
	Художественные образы героев поэмы.	1	1
	«Крымские сонеты» А. Мицкевича.	1	1
	Анализ крымских сонетов Мицкевича	1	2
Раздел 2. Литература рубежа веков	Содержание учебного материала	11	
	А.П. Чехов. Чехов и Крым.	1	1
	Рассказ «Дама с собачкой».	1	1
	Пьеса Чехова «Три сестры». Жанр. Проблематика.	1	1
	Темы и мотивы пьесы Чехова «Три сестры».	1	2
	Куприн и Крым. Повесть «Поединок». Тема и идея. Идеино-художественное своеобразие повести.	1	1
	Гуманистический, антивоенный пафос повести.	1	1
	«Листригоны». Изображение жизни балаклавских моряков	1	1
	Художественное своеобразие очерков Куприна.	1	1
	Короленко и Крым	1	1
	Рассказы Короленко «В Крыму».		
	Практическое занятие № 1. Защита рефератов: «Крым глазами Пушкина, Чехова, Короленко, Куприна»	1	3
	Контрольная работа №1. Сочинение	1	2
Раздел № 3. Литература 20 века	Содержание учебного материала	48	
	Тема патриотизма в произведениях К. М. Симонова «В керженских каменоломнях»	1	1
	А. Ахматова и Крым. Стихотворения крымской тематики	1	1

Своеобразие поэмы «У синего моря».		1	1
В. Маяковский в Крыму		1	1
Стихотворения Маяковского о Крыме		1	1
Самостоятельная работа обучающихся. Анализ стихотворений о Крыме В. В. Маяковского		1	
М. Волошин и Крым.		1	1
Своеобразие художественной формы стихотворений М. Волошина		1	1
В. Набоков и Крым. Стихотворение «Ялтинский мол»		1	1
Анализ стихотворения «Ялтинский мол»		1	2
Практическое занятие № 2.		1	3
Презентация с сообщениями на тему: «В гостях у Волошина»			
Практическое занятие № 3. Презентация с сообщениями на тему: «В гостях у Волошина»		1	3
М. Цветаева в Крыму, стихотворения крымской тематики		1	1
Анализ стихотворений М. Цветаевой о Крыме		1	2
Самостоятельная работа обучающихся		2	
Подготовить сообщения по стихотворениям крымской тематики М. Цветаевой			
Своеобразие рассказов И. Шмелева о Крыме		1	1
Анализ рассказов И. Шмелева о Крыме		1	2
Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщений «Шмелев и Крым»		2	
В. Вересаев в Крыму		1	1
Роман «В тупике». Жанр. Композиция. Проблематика.			
Судьба доктора Сарганова в романе «В тупике».		1	1
Самостоятельная работа обучающихся		2	
Составить характеристику художественного образа доктора Сарганова (Роман Вересаева «В тупике»)			
А. Грин и Крым. Роман Грина «Золотая цепь»		1	1
Жанр, проблематика, композиция романа «Золотая цепь»		1	1
Повесть «Бегущая по волнам».		1	1
Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщений по творчеству А. Грина		1	
Рассказы Грина, написанные в Крыму		1	1
Практическое занятие №4		1	2
Составление читательной таблицы «Лонгрен и жители Каперны»			
Очерки М. Булгакова «Путешествие по Крыму».		2	1
Очерки М. Булгакова «Путешествие по Крыму».		2	
Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщений по очеркам		1	2

	булгакова о Крыме			
	Стихотворения О. Мандельштама о Крыме.		1	1
	Самостоятельная работа обучающихся.		1	
	Подготовить выразительное чтение стихотворений О. Мандельштама о Крыме			
	К. Паустовский и Крым		1	1
	Повесть «Черное море».			
	Море в произведении К. Паустовского		1	1
	«Черное море»			
	Самостоятельная работа обучающихся.		2	
	Подготовка презентаций «К. Паустовский и Крым»			
	Рассказ «Робкое сердце».		1	
	Практическое занятие № 5.		1	2
	Характеристика художественных образов героев рассказа «Робкое сердце»			
	Анализ повести К. Паустовского «Черное море»		1	2
Раздел № 4. Крымско - татарская литература	В. Аксенов и Крым		1	1
	Роман «Остров Крым», жанр, композиция, проблематика.			
	Русская идея и её отражение в романе В. Аксёнова «Остров Крым»		1	1
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ художественных образов романа		2	
	В. Аксёнова «Остров Крым»			
	Содержание учебного материала		5	
	А. С. Айвазов, очерк жизни и творчества. «Аннеджигим, нердесин? Кель!» («Мамочка, приди!»). Трагическая доля главной героини.		1	1
	Анализ художественного образа главной героини рассказа. Гуманизм рассказа.		1	2
	Самостоятельная работа обучающихся.		2	
	Подготовка сообщений «Поэтические строки крымско-татарских авторов»			
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщений «Тематика и проблематика прозы крымско-татарских писателей»		2	
	Жизнь и творчество И. Гаспринского, стихотворение «Крым».		1	1
	Роман-эпопея И. Гаспринского «Мусульмане страны Благоденствия»		1	1
	Практическое занятие № 6.		1	3
Раздел № 5. Современная литература о Крыме	Защита рефератов по произведениям литературы крымско-татарских авторов			
	Содержание учебного материала		7	
	Современная литература Крыма, авторы, произведения. «Севастопольский король смеха» А. Т. Аверченко.		1	1
	Русская идея и её отражение в романе В. Аксёнова «Остров Крым»		1	1
	Самостоятельная работа обучающихся		2	

Подготовка сообщений об авторах современной литературы Крыма				
И. А. Бродский «Зимним вечером в Ялте», «Война в убежище Киприды».			1	1
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				
Защита рефератов «Мой любимый автор, писавший о Крыме»			2	3
Всего:			88	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета

№308

Оборудование учебного кабинета: рабочие места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- учебная литература

Технические средства обучения: телевизор, ноутбук

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Дополнительные источники:

1. Гаврилов В.Н. Уроки по литературе родного края. Учебно-методическое пособие. – Симферополь, 2011.
2. Дегтярев П. А., Вуль Р. М. У литературной карты Крыма. Литературно-краеведческие очерки. Симферополь: Крым, 1965.
3. Криштоф Е.Г. Сто рассказов о Крыме. – Симферополь: Таврия, 1978.
4. Крым. Поэтический атлас: Справ, туриста и краеведа / Сост. А. Н. Рудяков, В. П. Казарин; авт. Вступ. Ст. и справ, материалов А. Н. Рудяков; худож. В. И. Жерибор, В. И. Верещак; ил. Художников и фотографов XVIII — XX вв. — Симферополь: Таврия, 1989
5. Крымский пейзаж в творчестве художников: Альбом / Авт.вступ.ст. и сост. Р. Д. Бащенко. — К.: Мистецтво, 1990.
6. Кунцевская Г.Н. Благословенная Таврида. Крым глазами великих русских писателей / Г.Н.Кунцевская. – Симферополь: Таврия, 2008.
7. Лавров В.В., Богоявленская И.М. Антология крымской поэзии XX века. В 2-х частях. – Симферополь: НАТА, 2007.
8. Легенды Крыма. – Симферополь, 1990.

9.Лихачев Д. С. Русская культура. — М.: Искусство, 2000.

10.Навеянные Крымом строки. Справочник – путеводитель //Симферополь, 1978.

11.Спутник краеведа / [Сост. С. К. Сосновский, А. А. Столбунев]. — Симферополь: Таврия, 1978. > Крым в русской литературе. Сб. в двух томах. — Симферополь: Крымиздат, 1948-1949.

12.Урсу Д.П. Деятели крымскотатарской культуры / Сост. Д.Урсу. — Симферополь, 1999.

13.Широков В.А. Симферополь. Улицы рассказывают. — Симферополь: Таврия, 1983.

Интернет-ресурсы:

<https://pisatelicrimea.ru>

<http://franco.crimealib.ru>

<https://brega-crimea.ru>

<http://www.crimealirik.narod.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	
образная природа словесного искусства;	Практические занятия;
содержание изученных литературных произведений;	Комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы; тестирование; проверочная работа; выборочный пересказ; художественный пересказ;
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Тестирование; индивидуальные задания;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Письменная работа в форме реферата; практические занятия;
основные теоретико-литературные понятия;	Самостоятельная работа с художественными текстами и другими источниками; тестирование; практические занятия;
Умения:	
воспроизводить содержание литературного произведения;	Защита проекта; выборочный пересказ; художественный пересказ; тестирование;

	проверочные работы;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Практические занятия; индивидуальные задания; контрольная работа;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	Практические занятия; контрольная работа; тестирование;
определять род и жанр произведения;	Практические занятия;
сопоставлять литературные произведения;	Практические занятия; индивидуальные задания;
выявлять авторскую позицию;	Практические занятия;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Практические занятия;
аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Практические занятия; контрольная работа;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Контрольная работа.

**5. Лист дополнений и изменений к рабочей программе
ОУП. 09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» на 2022 - 2023 учебный год**

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2022- 2023 учебный год по учебному предмету ОУП. 09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в рабочей программе рассмотрены и согласованы на заседании цикловой методической комиссии _____
«_____» _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель цикловой методической комиссии _____ Моркова М.В.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 468811232729010145642545975927204539216488993145

Владелец Лапина Наталья Николаевна

Действителен с 05.02.2025 по 05.02.2026