

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Керченский технологический техникум»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП. 02. ЛИТЕРАТУРА**

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

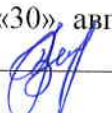
2022 г.

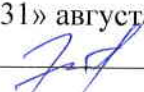
Рабочая программа учебного предмета общеобразовательного цикла ОУП.02. литература разработана на основе требований ФГОС СОО, с учётом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций (Одобрена Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендована для реализации ППКРС на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 3 от 23 июня 2015 г.), требований ФГОС СПО по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений и рабочей программы воспитания ГБПОУ РК «Керченский технологический техникум»

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Керченский технологический техникум»

Разработчики:

Касса Елена Александровна, преподаватель ГБП ОУ РК «КТТ»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании
ЦМК общественно-гуманитарного цикла
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.
Председатель  М.В. Моркова

Программа рекомендована к утверждению на заседании
Методического совета ГБП ОУ РК «КТТ»
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.
Председатель МС  Э.А. Савченко

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16
5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02. Литература предназначена для изучения в ГБПОУ РК «Керченский технологический техникум» реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП ППССЗ СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

ОУП.02. Литература изучается как базовый учебный предмет в общеобразовательном цикле ОПОП СПО по программе ППССЗ по специальности СПО 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений технологического профиля в объеме 117 часов.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего полного общего образования» с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1645; приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1578; приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 года № 613;
 - приказа Минпросвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания»;
 - распоряжения Минпросвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учётом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;
 - письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 № 06- 259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования»;
 - письма Министерство науки и высшего образования Российской Федерации от 20 июня 2020 г. № 05-772 «Инструктивно-методическое письмо по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования»;
 - письма Минпросвещения Российской Федерации от 30 августа 2021 г. № 05-1136 «О направлении методик преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам»;
 - примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно- методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования(протокол № 3от 21 июня 2015 года);
- ФГОС СПО по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 10 января №2;
- рабочей программы воспитания ГБПОУ РК «Керченский технологический техникум».

Изучение учебного предмета ОУП. 02. Литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, входящей в укрупненную группу 08.00.00 Техника и технологии строительства.

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебный предмет является базовым и входит в группу общеобразовательных предметов среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета.

Содержание программы предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

- **личностных:**
 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- **метапредметных:**
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- **предметных:**
 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

- Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на

условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

- Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение.

- Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

- Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

- Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

- Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 час, в том числе
аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) – 117 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки (всего)	<i>117</i>
в т. ч. в форме практической подготовки	-
Во взаимодействии с преподавателем (всего)	-
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	8
контрольные работы	9
Консультации	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	1	
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	1	1
Раздел 1. Русская литература XIX века.		57	
Тема 1.	Содержание учебного материала	1	
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	1	1
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	2	
А.С.Пушкин	1 Жизненный и творческий путь. «Чувства добрые» в лирике А.С.Пушкина. 2 Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.	1 1	1, 2
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	2	
М.Ю.Лермонтов	1 Личность и жизненный путь М.Ю.Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. 2 Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.	1 1	1, 2
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	4	
Н.В.Гоголь	1 Личность писателя, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. 2 Н.В.Гоголь «Портрет»: проблематика, поэтика, место в сборнике «Петербургские повести».	1 1	1, 2
	Практические занятия	1	
	1 Практическое занятие №1. Подготовка к сочинению (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь).	1	
	Контрольные работы	1	
	1 Контрольная работа №1. Сочинение по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя	1	

Тема 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	Содержание учебного материала			1	
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.		1	1, 2
Тема 2.1. А.Н.Островский	Содержание учебного материала			3	
	1	Жизненный и творческий путь А.Н.Островского.		1	
	2	Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы.		1	1, 2
	3	Малый театр и драматургия А.Н.Островского.		1	
Тема 2.2. И.А.Гончаров	Содержание учебного материала			5	
	1	Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова.		1	
	2	«Обломов»: творческая история романа, своеобразие сюжета и жанра произведения.		1	
	3	Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова.		1	1, 2
	4	Штольц и Обломов. Проблемы любви в романе.		1	
	5	Оценка романа «Обломов» в критике (Н.Добролюбова, Д.И.Писарева, И.Анненского и др.).		1	
Тема 2.3. И.С.Тургенев	Содержание учебного материала			6	
	1	Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Художественное своеобразие «Стихотворений в прозе».		1	
	2	Роман «Отцы и дети»: смысл названия романа, проблематика романа, особенности композиции романа.		1	
	3	Базаров в системе образов романа. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».		1	
	4	Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д.И.Писарев, Н.Страхов, М.Антонович).		1	
	Практические занятия			1	1, 2
	1	Практическое занятие №2 Написание сочинения (А.Н.Островский, И.А.Гончаров, И.С.Тургенев).		1	
	Контрольные работы			1	
	1	Контрольная работа №2. Сочинение по творчеству А.Н.Островского, И.А.Гончарова, И.С.Тургенева		1	

Тема 2.4. Н.Г.Чернышевский	Содержание учебного материала		1	2
	1	Жизнь и творчество Н.Г.Чернышевского. Роман «Что делать?» (обзор).	1	
Тема 2.5. Н.С.Лесков	Содержание учебного материала		2	1, 2
	1 2	Сведения из биографии Н.С.Лескова. Повесть «Очарованный странник»: особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина.	1 1	
Тема 2.6. М.Е.Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		1	1, 2
	1	Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. «История одного города»: замысел, история создания. Образы градоначальников.	1	
Тема 2.7. Ф.М.Достоевский	Содержание учебного материала		7	1, 2
	1 2 3 4 5	Сведения из жизни Ф.М.Достоевского. Роман «Преступление и наказание»: своеобразие жанра, особенности сюжета. Смысл теории Раскольникова. Эволюция идеи «двойничества». «Правда» Расколникова и «правда» Сони. Библейские мотивы в произведении.	1 1 1 1 1	
	Практические занятия		1	
	1	Практическое занятие № 3. Подготовка к сочинению по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	1	
	Контрольные работы		1	
	1	Контрольная работа №3. Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	1	
Тема 2.8. Л.Н.Толстой	Содержание учебного материала		11	1, 2
	1 2 3 4 5 6 7 8	Жизненный путь и творческая биография Л.Н.Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»: жанровое своеобразие романа, особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности. Духовные искания Андрея Болконского, Духовные искания Пьера Безухова. Духовные искания Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат – художественное открытие Л.Н.Толстого. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. «Дубина народной войны». Образы Тихона Щербатого и Платона Карагасава. Осуждение жестокости войны в романе. Патриотизм в понимании писателя.	1 1 1 1 1 1 1 1	

	9	Описания природы в романе.		1	
	Практические занятия				
	1	Практическое занятие №4 Написание сочинения по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».		1	
	Контрольные работы				
	1	Контрольная работа №4. Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»		1	
Тема 2.9. А.П.Чехов	Содержание учебного материала				5
	1	Сведения из биографии А.П.Чехова. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова.		1	1, 2
	2	Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч».		1	
	3	Драматургия А.П.Чехова и Московский Художественный театр.		1	
	4	Комедия «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система персонажей.		1	
	5	Критика о Чехове (И.Анненский, В.Пьецух).		1	
Тема 3. Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала				1
	1	Обзор русской поэзии второй половины XIX века.		1	1, 2
Тема 3.1. Ф.И.Тютчев	Содержание учебного материала				1
	1	Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева.		1	
Тема 3.2. А.А.Фет	Содержание учебного материала				1
	1	Жизненный и творческий путь А.А.Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета.		1	1, 2
Тема 3.3 А.К.Толстой	Содержание учебного материала				1
	1	Жизненный и творческий путь А.К.Толстого. Идейно-тематические и художественные особенности лирики А.К.Толстого.		1	1, 2
Тема 3.4. Н.А.Некрасов	Содержание учебного материала				3
	1	Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова. Свообразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А.Некрасова.		1	1, 2
	2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет.		1	
	3	Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.		1	
	Контрольные работы				1
	1	Контрольная работа №5. Тестирование по поэзии II половины XIX века.		1	

Раздел 2. Литература XX века.		59	
Тема 1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Содержание учебного материала	1	
	1 Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы. Русская литература на рубеже веков.	1	1
Тема 1.1. И.А.Бунин	Содержание учебного материала	1	
	1 Сведения из биографии. Проза И.А.Бунина.	1	1, 2
Тема 1.2. А.И.Куприн	Содержание учебного материала	1	
	1 Сведения из биографии. Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И.Куприна (повесть «Гранатовый браслет»).	1	1, 2
Тема 1.3. Серебряный век русской поэзии.	Содержание учебного материала	1	
	1 Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	1	1
	Содержание учебного материала	4	
	1 Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах М.Горького.	1	1, 2
	2 Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы.	1	
Тема 1.4. М.Горький	Практические занятия	1	
	1 Практическое занятие №5. Подготовка к сочинению (И.А.Бунин, А.И.Куприн, М.Горький)	1	
	Контрольные работы	1	
	1 Контрольная работа №6. Сочинение по творчеству И.А.Бунина, А.И.Куприна, М.Горького	1	
Тема 1.5. А.А.Блок	Содержание учебного материала	2	
	1 Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике А.Блока.	1	
	2 Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои.	1	
Тема 2. Особенности развития литературы 1920-х годов.	Содержание учебного материала	1	
	1 Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы.	1	1

Тема 2.1. В.В.Маяковский	Содержание учебного материала		1	
	1	Сведения из биографии В.В.Маяковского. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенство мира в лирике поэта..	1	1, 2
Тема 2.2. С.А.Есенин	Содержание учебного материала		4	
	1	Сведения из биографии С.А.Есенина.	1	1, 2
	2	Развитие темы родины как выражение любви к России.	1	
	Практические занятия		1	
	1	Практическое занятие №6 Анализ лирического произведения (А.Блок, В.Маяковский, С.Есенин).	1	
Тема 2.3. А.А.Фадеев	Контрольные работы		1	
	1	Контрольная работа №7. Анализ лирических произведений	1	
	Содержание учебного материала		1	
	1	Сведения из биографии А.А.Фадеева. Роман «Разгром»: гуманистическая направленность романа.	1	1
	Содержание учебного материала		1	
Тема 3. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.	1	Становление новой культуры в 1930-е годы.	1	1
	Содержание учебного материала		2	
Тема 3.1. М.И.Цветаева	1	Сведения из биографии И.И.Цветаевой.	1	1, 2
	2	Идейно-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой. <i>Теория литературы</i> : развитие понятия о средствах поэтической выразительности.	1	
Тема 3.2. О.Э.Мандельштам	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии О.Э.Мандельштама.	1	1, 2
Тема 3.3. А.Платонов	2	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама.	1	
	Содержание учебного материала		1	
Тема 3.4. И.Э.Бабель	1	Сведения из биографии А.Платонова. Социально-философское содержание творчества А.Платонова.	1	1, 2
	Содержание учебного материала		1	
Тема 3.5. М.А.Булгаков	1	Сведения из биографии И.Э.Бабеля. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля.	1	1, 2
	Содержание учебного материала		6	
	1	Краткий обзор жизни и творчества М.А.Булгакова.	1	

	2	Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	1	2
	3	Ершалаимские главы.	1	
	4	Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.	1	
	Практические занятия		1	
	1	Практическое занятие №7 Подготовка к сочинению по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	
	Контрольные работы		1	
	1	Контрольная работа №8. Сочинение по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	
	Содержание учебного материала		2	
Тема 3.6. М.А.Шолохов	1	Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова.	1	1, 2
	2	Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции. Образ Григория Мелехова.	1	
	Содержание учебного материала		4	
	1	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	1	
Тема 4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	2	А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Своеобразие лирики Ахматовой.	1	1
	3	Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1	
	4	Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака.	1	
	Содержание учебного материала		6	
Тема 5. Особенности развития литературы 1950 – 1980 - х годов.	1	Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры.	1	1, 2
	2	Художественное своеобразие прозы В.Шаламова.	1	
	3	Художественное своеобразие прозы В.Шукшина. «Человеческая открытость миру как синоним незащищённости» (по рассказам В.Шукшина).	1	
	4	Художественное своеобразие прозы В.Распутина.	1	
	5	Сбор жизни и творчества Н.М.Рубцова. «Музыкальное слово» Н.М.Рубцова.	1	
	Практические занятия		1	
	1	Практическое занятие №8 Творчество писателей-прозаиков, поэтов, драматургов в 1950—1980-е годы.	1	
	Содержание учебного материала		2	
Тема 5.1. А.Т.Твардовский	1	Сведения из биографии А.Т.Твардовского.	1	1, 2
	2	Особенности поэтического мира.	1	

	Содержание учебного материала	3		1, 2
		1	1	
Тема 5.2. А.И.Солженицын	1 Обзор жизни и творчества А.И.Солженицына.	1	1	1, 2
	2 Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».	1	1	
	3 Сюжетно-композиционные особенности рассказа «Матренин двор».	1	1	
Тема 5.3. А.В.Вампилов	Содержание учебного материала		1	1
	1 Нравственная проблематика пьес А.Вампилова (драма «Утиная охота»).	1	1	
Тема 6. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).	Содержание учебного материала		2	1
	1 Три волны эмиграции.	1	1	
	2 «Воспоминание о первой любви» (по роману В.Набокова «Машенька»).	1		
Тема 7. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.	Содержание учебного материала		5	1
	1 Общественно-культурная ситуация в России конца XIX – начала XXI века. «Задержанная» и «возвращенная» литература.	1		
	2 «Дети Арбата» А.Рыбакова, как отражение эпохи «сталинизма».	1		
	3 Уроки жизни в произведениях В.Астафьева.	1		
	4 Герой и его время в повести В.Пелевина «Жёлтая стрела».			
	5 Т.Ю.Кирилов: творческая биография. Художественные особенности поэзии.	1	1	
1	Дифференцированный зачет.	2		
ВСЕГО		117		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличие учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- УМК.

Технические средства обучения:

- мультимедийной оборудование;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Дополнительные источники:

Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.1 / С.А.Зинин, В.И.Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 280 с.

Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.2 / С.А.Зинин, В.И.Сахаров – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 288 с.

Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.1 / С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 432 с.

Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.2 / С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 480 с.

Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.

Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10-11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2014.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Интернет-источники

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата
В результате изучения литературы студент должен знать/понимать - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия; уметь: - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты),	- демонстрация сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - оценка владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - демонстрация владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - демонстрация владения умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - демонстрация знания содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - воспроизведение сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - оценка сформированности умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - демонстрация способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - оценка овладения навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

соблюдая нормы литературного произношения; - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету	- оценка сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы.
---	---

Лист дополнений и изменений к рабочей программе

ОУП.02 Литература

**По специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
На 2022-2023 учебный год**

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего полного общего образования» считать действительным с изменениями от:

- приказ Минобрнауки России от 29.12.2014г. №1645;
- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015г. №1578;
- приказ Минобрнауки России от 29.06.2017г. №613;
- приказ Минросвещения России от 24.09.2020 №519;
- приказ Минросвещения России от 11.12.2020 №712;
- приказ Минросвещения России от 12.08.2022 №732.

Дополнения и изменения в рабочей программе рассмотрены и согласованы на заседании цикловой методической комиссии Общественно-гуманитарных

дисциплин

« 13 » 04 20 23 г. (протокол № 9)

Председатель цикловой методической комиссии

И. В. Моркова

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 468811232729010145642545975927204539216488993145

Владелец Лапина Наталья Николаевна

Действителен с 05.02.2025 по 05.02.2026