

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым «Керченский технологический техникум»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБП ОУ РК «КТТ»

Тимохов М.Е.

09
2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02. ЛИТЕРАТУРА

23.02.03 – «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»

2020 г.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 с изменениями и дополнениями), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Керченский технологический техникум»

Разработчики:

Ромашова Елена Александровна, преподаватель ГБП ОУ РК «КТТ»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании
ЦМК общественно-гуманитарного цикла
Протокол № 1 от «30» августа 2020 г.
Председатель _____ А.П. Будник

Программа рекомендована к утверждению на заседании
Методического совета ГБП ОУ РК «КТТ»
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.
Председатель МС _____ А. Н. Коробецкая

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	21
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02. ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Общеобразовательная учебная дисциплина «Литература» изучается в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Изучение учебной дисциплины «Литература» осуществляется на базовом уровне ФГОС среднего общего образования с учетом профиля профессионального образования, специфики осваиваемых специальностей СПО: 23.02.03 – Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная учебная дисциплина «Литература» относится к предметной области «Русский язык и литература» и к общеобразовательному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС/ППССЗ) с учетом требований ФГОС СПО и профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

• *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также

различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - эстетическое отношение к миру;
 - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- **метапредметных:**
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
 - **предметных:**
 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в

- литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 175 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) – 117 час;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 58 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	117
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	8
контрольные работы	9
курсовая работа (проект)	-
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
самостоятельная работа с учебной литературой	26
выполнение домашнего задания по разделу/теме	17
подготовка реферата/доклада/презентации/виртуальной (заочной) экскурсии в один из музеев	15
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	1	
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	1	1
Раздел 1. Русская литература XIX века.		57	
Тема 1.	Содержание учебного материала	1	1
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. <i>Теория литературы:</i> Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX - XX веков. Романтизм, романтический герой. Реализм.	1	
	Самостоятельная работа: работа с учебной литературой.	1	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 1.1. А.С.Пушкин	1 Жизненный и творческий путь. «Чувства добрые» в лирике А.С.Пушкина. 2 Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени. <i>Теория литературы:</i> Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика.	1	1, 2
	Самостоятельная работа: работа с учебной литературой, выполнение домашнего задания по разделу/теме. Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.	2	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 1.2. М.Ю.Лермонтов	1 Личность и жизненный путь М.Ю.Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. 2 Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. <i>Теория литературы:</i> Развитие понятия о романтизме. Антитеза. Композиция.	1	1, 2
	Самостоятельная работа: работа с учебной литературой, выполнение домашнего задания по разделу/теме. Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.	2	
	Содержание учебного материала	3	
Тема 1.3. Н.В.Гоголь	1 Личность писателя, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. 2 Н.В.Гоголь «Портрет»: проблематика, поэтика, место в сборнике «Петербургские повести». 3 Пз №1 Подготовка к сочинению (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь).	1	1, 2
		1	

		Теория литературы: Литературный тип. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира.		
	4	Контрольная работа №1. Сочинение по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя	1	
		Самостоятельная работа: работа с учебной литературой, выполнение домашнего задания по разделу/теме.	2	
		Содержание учебного материала	1	
Тема 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разносторонней демократии.	1	1, 2
	2			
	3			
		Содержание учебного материала		
Тема 2.1. А.Н.Островский	1	Жизненный и творческий путь А.Н.Островского.	1	1, 2
	2	Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы.	1	
	3	Малый театр и драматургия А.Н.Островского. <i>Теория литературы:</i> драма, комедия.	1	
		Самостоятельная работа: работа с учебной литературой, выполнение домашнего задания по разделу/теме.	2	
		Содержание учебного материала	5	
Тема 2.2. И.А.Гончаров	1	Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова.	1	1, 2
	2	«Обломов»: творческая история романа, своеобразие сюжета и жанра произведения.	1	
	3	Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова.	1	
	4	Штольц и Обломов. Проблемы любви в романе.	1	
	5	Оценка романа «Обломов» в критике (Н.Добролюбова, Д.И.Писарева, И.Анненского и др.). <i>Теория литературы:</i> социально-психологический роман.	1	
		Самостоятельная работа: работа с учебной литературой, выполнение домашнего задания по разделу/теме.	2	
		Содержание учебного материала	5	
Тема 2.3. И.С.Тургенев	1	Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Художественное своеобразие «Стихотворений в прозе».	1	1, 2
	2	Роман «Отцы и дети»: смысл названия романа, проблематика романа, особенности		

	композиции романа.			
	Базаров в системе образов романа. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».	3	1	
	Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д.И.Писарев, Н.Страхов, М.Антонович).	4	1	
	Пз №2 Написание сочинения (А.Н.Островский, И.А.Гончаров, И.С.Тургенев).	5	1	
	Контрольная работа №2. Сочинение по творчеству А.Н.Островского, И.А.Гончарова, И.С.Тургенева	6	1	
Тема 2.4.	Самостоятельная работа: работа с учебной литературой, выполнение домашнего задания по разделу/теме. Наизусть одно стихотворение в прозе (по выбору).		2	
Н.Г.Чернышевский	Содержание учебного материала		1	
	1 Жизнь и творчество Н.Г.Чернышевского. Роман «Что делать?» (обзор). <i>Теория литературы. Утопия. Антиутопия.</i>	1	1	2
Тема 2.5.	Содержание учебного материала		2	
Н.С.Лесков	1 Сведения из биографии Н.С.Лескова.	1	1	1, 2
	2 Повесть «Очарованный странник»: особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина.	1	1	
	Самостоятельная работа: работа с учебной литературой, выполнение домашнего задания по разделу/теме.	2	2	
Тема 2.6.	Содержание учебного материала		1	
М.Е.Салтыков-Щедрин	1 Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. «История одного города»: замысел, история создания. Образы градоначальников. <i>Теория литературы. Развитие понятия сатиры. Понятия об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык).</i>	1	1	1, 2
	Самостоятельная работа: работа с учебной литературой, выполнение домашнего задания по разделу/теме.	2	2	
Тема 2.7.	Содержание учебного материала		6	
Ф.М.Достоевский	1 Сведения из жизни Ф.М.Достоевского.	1	1	1, 2
	2 Роман «Преступление и наказание»: своеобразие жанра, особенности сюжета.	1	1	
	3 Смысл теории Раскольникова.	1	1	
	4 Эволюция идеи «двойничества».	1	1	
	5 «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Библейские мотивы в произведении.	1	1	
	6 Пз №3 Подготовка к сочинению по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	1	1	
	7 Контрольная работа №3. Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».			

	<i>Теория литературы: полифонизм романов Ф.М.Достоевского.</i>		
Практические занятия			
1	Подготовка к сочинению по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».		1
Самостоятельная работа: работа с учебной литературой, выполнение домашнего задания по разделу/теме.			2
Содержание учебного материала			
1	Жизненный путь и творческая биография Л.Н.Толстого.		1
2	Роман-эпопея «Война и мир»: жанровое своеобразие романа, особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.		1, 2
3	Духовные искания Андрея Болконского, Духовные искания Пьера Безухова.		1
4	Духовные искания Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи в романе.		1
5	Правдивое изображение войны и русских солдат – художественное открытие Л.Н.Толстого.		1
6	Кутузов и Наполеон в авторской оценке.		1
7	«Дубина народной войны». Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева.		1
8	Осуждение жестокости войны в романе. Патриотизм в понимании писателя.		1
9	Описание природы в романе.		1
10	Пз №4 Написание сочинения по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».		1
11	Контрольная работа №4. Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».		1
<i>Теория литературы: понятие о романе-эпопее.</i>			1
Самостоятельная работа: работа с учебной литературой, выполнение домашнего задания по разделу/теме. Наизусть. Отрывок из романа «Война и мир» (по выбору студентов).			2
Содержание учебного материала			
1	Сведения из биографии А.П.Чехова. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова.		6
2	Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч».		1
3	Драматургия А.П.Чехова и Московский Художественный театр.		1
4	Комедия «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система персонажей.		1
5	Критика о Чехове (И.Анненский, В.Пьецух).		1
<i>Теория литературы: Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, переключки реплик и т. д.).</i>			
Самостоятельная работа: работа с учебной литературой, выполнение домашнего задания по разделу/теме.			2
Содержание учебного материала			
Тема 3. Поэзия второй			1

половины XIX века	1	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. <i>Теория литературы</i> : Фольклор, фольклорные образы и мотивы в поэзии.	1	1, 2
Тема 3.1. Ф.И. Гюгчев	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный и творческий путь Ф.И. Гюгчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Гюгчева. <i>Теория литературы</i> . Жанры лирики. Авторский афоризм.	1	
		Самостоятельная работа: работа с учебной литературой. Наизусть: одно стихотворение Ф.И. Гюгчева (по выбору студентов).	1	
	Содержание учебного материала			
Тема 3.2. А.А. Фет	1	Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета.	1	1, 2
	Самостоятельная работа: работа с учебной литературой. Наизусть: одно стихотворение А.А. Фета (по выбору студентов).			
Тема 3.3 А.К. Толстой	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого.	1	1, 2
Тема 3.4. Н.А. Некрасов	Самостоятельная работа: работа с учебной литературой. Наизусть. Одно стихотворение А.К. Толстого (по выбору студентов).			
	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Свообразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова.	1	1, 2
	2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет.	1	
	3	Многообразия крестьянских типов. Проблема счастья.	1	
4	Контрольная работа №5. Тестирование по поэзии II половины XIX века. <i>Теория литературы</i> . Народность литературы. Стилизация.			
Самостоятельная работа: работа с учебной литературой. Наизусть: одно стихотворение (по выбору студентов).				1
Раздел 2. Литература XX века.	59			
Тема 1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Содержание учебного материала			
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы. Русская литература на рубеже веков.	1	1
Тема 1.1.	Содержание учебного материала			
			1	

И.А.Бунин	1	Сведения из биографии. Проза И.А.Бунина.	1	1, 2
Тема 1.2. А.И.Куприн	Содержание учебного материала			
	1	Сведения из биографии. Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И.Куприна (повесть «Гранатовый браслет»). <i>Теория литературы:</i> Повесть. Автобиографический роман.	1	1, 2
Тема 1.3.	Содержание учебного материала			
Серебряный век русской поэзии.	1	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	1	1
Тема 1.4.	Содержание учебного материала			
М.Горький	1	Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах М.Горького.	1	1, 2
	2	Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы.	1	
	3	Пз №5 Подготовка к сочинению (И.А.Бунин, А.И.Куприн, М.Горький)		
	4	Контрольная работа №6. Сочинение по творчеству И.А.Бунина, А.И.Куприна, М.Горького <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о драме.	1	
Тема 1.5. А.А.Блок	Самостоятельная работа: работа с учебной литературой, выполнение домашнего задания по разделу/теме.			
	Содержание учебного материала			
	1	Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике А.Блока.	1	
	2	Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о художественной образности (образ-символ), развитие понятия о поэме.	1	1, 2
Тема 2.	Самостоятельная работа: работа с учебной литературой. Наизусть стихотворение.			
	Содержание учебного материала			
Особенности развития литературы 1920-х годов.	1	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы.	1	1
Тема 2.1. В.В.Маяковский	Содержание учебного материала			
	1	Сведения из биографии В.В.Маяковского. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. <i>Теория литературы:</i> традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.	1	1, 2
Тема 2.2.	Самостоятельная работа: работа с учебной литературой. Наизусть.			
	Содержание учебного материала			
	3		1	

С.А.Есенин	1	Сведения из биографии С.А.Есенина.	1	1, 2
	2	Развитие темы родины как выражение любви к России.	1	
	3	Пз №6 Анализ лирического произведения (А.Блок, В.Маяковский, С.Есенин).	1	
	4	Контрольная работа №7. Анализ лирических произведений <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.	1	
Тема 2.3. А.А.Фадеев	Самостоятельная работа: работа с учебной литературой. Наизусть.		1	
	Содержание учебного материала		1	
Тема 3. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.	1	Сведения из биографии А.А.Фадеева. Роман «Разгром»: гуманистическая направленность романа. <i>Теория литературы:</i> Проблема положительного героя в литературе.	1	1
	Содержание учебного материала		1	
Тема 3.1. М.И.Цветаева	1	Становление новой культуры в 1930-е годы.	1	1
	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии И.И.Цветаевой.	1	1, 2
	2	Идейно-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой. <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о средствах поэтической выразительности.	1	
Самостоятельная работа: работа с учебной литературой. Наизусть.		1		
Тема 3.2. О.Э.Мандельштам	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии О.Э.Мандельштама.	1	1, 2
	2	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама. <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о средствах поэтической выразительности.	1	
	Самостоятельная работа: работа с учебной литературой. Наизусть стихотворение.		1	
Тема 3.3. А.Платонов	Содержание учебного материала		1	
	1	Сведения из биографии А.Платонова. Социально-философское содержание творчества А.Платонова. <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о стиле писателя.	1	1, 2
Тема 3.4. И.Э.Бабель	Содержание учебного материала		1	
	1	Сведения из биографии И.Э.Бабеля. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о рассказе.	1	1, 2

Тема 3.5. М.А.Булгаков	Содержание учебного материала		5
	1	Краткий обзор жизни и творчества М.А.Булгакова.	1
	2	Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	1
	3	Ершалаимские главы.	1
	4	Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.	1
	5	Пз №7 Подготовка к сочинению по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита».	1
	6	Контрольная работа №8. Сочинение по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита». <i>Теория литературы:</i> разнообразие типов романа в советской литературе.	1
Тема 3.6. М.А.Шолохов	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу/теме.		1
	Содержание учебного материала		2
Тема 4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	1	Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова.	1
	2	Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции. Образ Григория Мелехова. <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о стиле писателя.	1
	Содержание учебного материала		4
	1	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	1
	2	А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Своеобразие лирики Ахматовой.	1
	3	Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1
	4	Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака. <i>Теория литературы:</i> проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство. Стиль. Лирика. Лирический цикл. Роман.	1
	Самостоятельная работа: работа с учебной литературой, выполнение домашнего задания по разделу/теме. Наизусть.		2
Тема 5. Особенности развития литературы 1950 – 1980 - х годов.	Содержание учебного материала		8
	1	Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры.	1
	2	Пз №8 Творчество писателей-прозаиков, поэтов, драматургов в 1950—1980-е годы.	1
	3	Художественное своеобразие прозы В.Шаламова.	1
	4	Художественное своеобразие прозы В.Шукшина. «Человеческая открытость миру как синоним незащищённости» (по рассказам В.Шукшина).	1
	5	Художественное своеобразие прозы В.Распутина. Обзор жизни и творчества Н.М.Рубцова. «Музыкальное слово» Н.М.Рубцова. <i>Теория литературы.</i> Художественное направление. Художественный метод. Литературная традиция. Новаторство. Роман. Повесть. Рассказ. Новелла. Тематика и проблематика литературного произведения. Лирика. Авторская песня. Драма. Жанр.	1

	Жанровая разновидность.		
Тема 5.1. А.Т.Гвардовский	Самостоятельная работа: работа с учебной литературой, выполнение домашнего задания по разделу/теме. Наизусть.	2	
		Содержание учебного материала	
		1	Сведения из биографии А.Т.Гвардовского.
2	Особенности поэтического мира. <i>Теория литературы</i> : Стиль. Лирика. Лиро-эпика. Лирический цикл. Поэма.	1	1, 2
Тема 5.2. А.И.Солженицын	Самостоятельная работа: работа с учебной литературой. Наизусть.	1	
		Содержание учебного материала	
		1	Обзор жизни и творчества А.И.Солженицына.
2	Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».	1	1, 2
3	Сюжетно-композиционные особенности рассказа «Матренин двор».	1	
	<i>Теория литературы</i> . Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика.	1	
Тема 5.3. А.В.Вампилов	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу/теме.	1	
		Содержание учебного материала	
Тема 6. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).	Содержание учебного материала	1	Нравственная проблематика пьес А.Вампилова (драма «Утиная охота»), <i>Теория литературы</i> . Анекдот. Драма. Герой. Система персонажей. Конфликт.
		Содержание учебного материала	
		1	Три волны эмиграции.
Тема 7. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.	Содержание учебного материала	2	«Воспоминание о первой любви» (по роману В.Набокова «Машенька»). <i>Теория литературы</i> . Эпос. Лирика.
		Содержание учебного материала	
		1	Общественно-культурная ситуация в России конца XIX – начала XXI века. «Задерганная» и «возвращенная» литература. «Дети Арбата» А.Рыбакова, как отражение эпохи «сталинизма». Уроки жизни в произведениях В.Астафьева. Герой и его время в повести В.Пелевина «Жёлтая стрела». Т.Ю.Кибиров: творческая биография. Художественные особенности поэзии. Дифференцированный зачет. <i>Теория литературы</i> . Литературное направление. Художественный метод. Постмодернизм.
1	1	1	1
2	1	1	1
3	1	1	1
4	1	1	1
5	1	1	1
6	2	1	1
	1	1	1

	<p>Самостоятельная работа: подготовка реферата/доклада/презентации/виртуальной (заочной) экскурсии в один из музеев.</p>	1	
	<p>Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач). 	15	
	ВСЕГО	175	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- УМК.

Технические средства обучения:

- мультимедийной оборудовании;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для обучающихся

Основные источники:

Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.1 / С.А.Зинин, В.И.Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 280 с.

Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.2 / С.А.Зинин, В.И.Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 288 с.

Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.1 / С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 432 с.

Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.2 / С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 480 с.

Дополнительные источники:

Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.

Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10-11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2014.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н. Сухих. — М., 2014.

Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.

Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2014.

Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие. — М., 2013.

Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

Современная русская литература конца XX - начала XXI века. — М., 2011.

Черняк М.А. Современная русская литература. — М., 2010

Интернет-источники

www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе; ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения.
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное

	чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.
Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом.
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.
Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.
Русское литературное зарубежье 1920 - 1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Особенности развития литературы конца 1980 - 2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата
<p>В результате изучения литературы студент должен знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - оценка владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - демонстрация владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - демонстрация владения умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - демонстрация знания содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - воспроизведение сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - оценка сформированности умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - демонстрация способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - оценка овладения навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; - оценка сформированности представлений о

<ul style="list-style-type: none"> - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету 	<p>системе стилей языка художественной литературы.</p>
--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575819

Владелец Тимохов Михаил Евменович

Действителен с 23.02.2022 по 23.02.2023