

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Крым  
«Керченский технологический техникум»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор ГБПОУ РК «КТТ»**

**Тимохов М.Е.**

**2021 г.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУП. 02. ЛИТЕРАТУРА**

**43.02.15 Поварское и кондитерское дело**

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 с изменениями и дополнениями), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Керченский технологический техникум»

Разработчики:

Ромашова Елена Александровна, преподаватель ГБП ОУ РК «КТТ»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании  
ЦМК общественно-гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.  
Председатель \_\_\_\_\_ А.П. Будник

Программа рекомендована к утверждению на заседании  
Методического совета ГБП ОУ РК «КТТ»  
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.  
Председатель МС \_\_\_\_\_ А. Н. Коробецкая

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	14
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	16
<b>5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ</b>	18

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02. Литература предназначена для изучения в ГБПОУ РК «Керченский технологический техникум» реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП ППССЗ СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

ОУП.02. Литература изучается как базовый учебный предмет в общеобразовательном цикле ОПОП СПО по программе ППССЗ по специальности СПО 43.02.15 Поварское и кондитерское дело социально-экономического профиля в объеме 117 часов.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего полного общего образования» с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1645; приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1578; приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 года № 613;

– приказа Минпросвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания»;

– распоряжения Минпросвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учётом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;

– письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования»;

– письма Министерство науки и высшего образования Российской Федерации от 20 июня 2020 г. № 05-772 «Инструктивно-методическое письмо по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования»;

– письма Минпросвещения Российской Федерации от 30 августа 2021 г. № 05-1136 «О направлении методик преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам»;

– примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3от 21 июня 2015 года);

– ФГОС СПО по специальности 43.02.15. Поварское и кондитерское дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 9 декабря 2016 г. № 1565;

– рабочей программы воспитания ГБПОУ РК «Керченский технологический техникум».

Изучение учебного предмета ОУП. 02. Литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.15 «Поварское и кондитерское дело», входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебный предмет является базовым и входит в группу общеобразовательных предметов среднего общего образования.

**1.3. Цели и задачи учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета.**

Содержание программы предмета «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- **личностных:**
  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- **метапредметных:**
  - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
  - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- **предметных:**
  - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Освоение учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:**

- Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на

условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

- Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение.

- Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

- Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

- Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

- Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

- Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

- Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

- Владеющий навыками коммуникабельности в коллективе, решающий различные задачи профессиональной деятельности

- Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому, кто в ней нуждается.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 час, в том числе аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) – 117 часов;**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<i>117</i>
в т. ч. в форме практической подготовки	-
<b>Во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	-
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	8
контрольные работы	9
Консультации	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	1	1
<b>Раздел 1. Русская литература XIX века.</b>			<b>57</b>	
<b>Тема 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	1	1
<b>Тема 1.1. А.С.Пушкин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Жизненный и творческий путь. «Чувства добрые» в лирике А.С.Пушкина.	1	1, 2
2	Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.	1		
<b>Тема 1.2. М.Ю.Лермонтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Личность и жизненный путь М.Ю.Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.	1	1, 2
	2	Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.	1	
<b>Тема 1.3. Н.В.Гоголь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Личность писателя, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя.	1	1, 2
	2	Н.В.Гоголь «Портрет»: проблематика, поэтика, место в сборнике «Петербургские повести».	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>1</b>	
	1	Практическое занятие №1. Подготовка к сочинению (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь).	1	
	<b>Контрольные работы</b>		<b>1</b>	
1	Контрольная работа №1. Сочинение по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя	1		

<b>Тема 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.	1	1, 2
<b>Тема 2.1. А.Н.Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1	Жизненный и творческий путь А.Н.Островского.	1	1, 2
	2	Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы.	1	
	3	Малый театр и драматургия А.Н.Островского.	1	
<b>Тема 2.2. И.А.Гончаров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		5	
	1	Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова.	1	1, 2
	2	«Обломов»: творческая история романа, своеобразие сюжета и жанра произведения.	1	
	3	Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова.	1	
	4	Штольц и Обломов. Проблемы любви в романе.	1	
	5	Оценка романа «Обломов» в критике (Н.Добролюбова, Д.И.Писарева, И.Анненского и др.).	1	
<b>Тема 2.3. И.С.Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Художественное своеобразие «Стихотворений в прозе».	1	1, 2
	2	Роман «Отцы и дети»: смысл названия романа, проблематика романа, особенности композиции романа.	1	
	3	Базаров в системе образов романа. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».	1	
	4	Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д.И.Писарев, Н.Страхов, М.Антонович).	1	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Практическое занятие №2 Написание сочинения (А.Н.Островский, И.А.Гончаров, И.С.Тургенев).	1	
	<b>Контрольные работы</b>		1	
	1	Контрольная работа №2. Сочинение по творчеству А.Н.Островского, И.А.Гончарова, И.С.Тургенева	1	

<b>Тема 2.4. Н.Г.Чернышевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Жизнь и творчество Н.Г.Чернышевского. Роман «Что делать?» (обзор).	1	
<b>Тема 2.5. Н.С.Лесков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1, 2
	1	Сведения из биографии Н.С.Лескова.	1	
	2	Повесть «Очарованный странник»: особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина.	1	
<b>Тема 2.6. М.Е.Салтыков-Щедрин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	1, 2
	1	Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. «История одного города»: замысел, история создания. Образы градоначальников.	1	
<b>Тема 2.7. Ф.М.Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		7	1, 2
	1	Сведения из жизни Ф.М.Достоевского.	1	
	2	Роман «Преступление и наказание»: своеобразие жанра, особенности сюжета.	1	
	3	Смысл теории Раскольникова.	1	
	4	Эволюция идеи «двойничества».	1	
	5	«Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Библейские мотивы в произведении.	1	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Практическое занятие № 3.Подготовка к сочинению по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	1	
	<b>Контрольные работы</b>		1	
1	Контрольная работа №3. Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	1		
<b>Тема 2.8. Л.Н.Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		11	1, 2
	1	Жизненный путь и творческая биография Л.Н.Толстого.	1	
	2	Роман-эпопея «Война и мир»: жанровое своеобразие романа, особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	1	
	3	Духовные искания Андрея Болконского.Духовные искания Пьера Безухова.	1	
	4	Духовные искания Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи в романе.	1	
	5	Правдивое изображение войны и русских солдат – художественное открытие Л.Н.Толстого.	1	
	6	Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	1	
	7	«Дубина народной войны». Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева.	1	
	8	Осуждение жестокости войны в романе. Патриотизм в понимании писателя.	1	

	9	Описания природы в романе.	1	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Практическое занятие №4 Написание сочинения по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».	1	
	<b>Контрольные работы</b>		1	
	1	Контрольная работа №4. Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	1	
<b>Тема 2.9. А.П.Чехов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		5	
	1	Сведения из биографии А.П.Чехова. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова.	1	1, 2
	2	Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч».	1	
	3	Драматургия А.П.Чехова и Московский Художественный театр.	1	
	4	Комедия «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система персонажей.	1	
	5	Критика о Чехове (И.Анненский, В.Пьецух).	1	
<b>Тема 3. Поэзия второй половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Обзор русской поэзии второй половины XIX века.	1	1, 2
<b>Тема 3.1. Ф.И.Тютчев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева.	1	
<b>Тема 3.2. А.А.Фет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Жизненный и творческий путь А.А.Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета.	1	1, 2
<b>Тема 3.3 А.К.Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Жизненный и творческий путь А.К.Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К.Толстого.	1	1, 2
<b>Тема 3.4. Н.А.Некрасов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1	Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А.Некрасова.	1	1, 2
	2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет.	1	
	3	Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.	1	
	<b>Контрольные работы</b>		1	
	1	Контрольная работа №5. Тестирование по поэзии II половины XIX века.	1	

<b>Раздел 2. Литература XX века.</b>		<b>59</b>	
<b>Тема 1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы. Русская литература на рубеже веков.	1
<b>Тема 1.1. И.А.Бунин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	1	Сведения из биографии. Проза И.А.Бунина.	1
<b>Тема 1.2. А.И.Куприн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	1	Сведения из биографии. Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И.Куприна (повесть «Гранатовый браслет»).	1
<b>Тема 1.3. Серебряный век русской поэзии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	1	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	1
<b>Тема 1.4. М.Горький</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	1	Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах М.Горького.	1
	2	Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы.	1
	<b>Практические занятия</b>		1
	1	Практическое занятие №5. Подготовка к сочинению (И.А.Бунин, А.И.Куприн, М.Горький)	1
	<b>Контрольные работы</b>		1
<b>Тема 1.5. А.А.Блок</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике А.Блока.	1
	2	Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои.	1
<b>Тема 2. Особенности развития литературы 1920-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	1	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы.	1

<b>Тема 2.1. В.В.Маяковский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Сведения из биографии В.В.Маяковского. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта..	1	1, 2
<b>Тема 2.2. С.А.Есенин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Сведения из биографии С.А.Есенина.	1	1, 2
	2	Развитие темы родины как выражение любви к России.	1	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Практическое занятие №6 Анализ лирического произведения (А.Блок, В.Маяковский, С.Есенин).	1	
	<b>Контрольные работы</b>		1	
<b>Тема 2.3. А.А.Фадеев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Сведения из биографии А.А.Фадеева. Роман «Разгром»: гуманистическая направленность романа.	1	1
<b>Тема 3. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Становление новой культуры в 1930-е годы.	1	1
<b>Тема 3.1. М.И.Цветаева</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Сведения из биографии И.И.Цветаевой.	1	1, 2
	2	Идейно-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой. <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о средствах поэтической выразительности.	1	
<b>Тема 3.2. О.Э.Мандельштам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Сведения из биографии О.Э.Мандельштама.	1	1, 2
	2	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама.	1	
<b>Тема 3.3. А.Платонов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Сведения из биографии А.Платонова. Социально-философское содержание творчества А.Платонова.	1	1, 2
<b>Тема 3.4. И.Э.Бабель</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Сведения из биографии И.Э.Бабея. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея.	1	1, 2
<b>Тема 3.5. М.А.Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	Краткий обзор жизни и творчества М.А.Булгакова.	1	

	2	Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	1	2
	3	Ершалаимские главы.	1	
	4	Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.	1	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Практическое занятие №7 Подготовка к сочинению по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	
	<b>Контрольные работы</b>		1	
	1	Контрольная работа №8. Сочинение по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	
<b>Тема 3.6. М.А.Шолохов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1, 2
	1	Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова.	1	
	2	Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции. Образ Григория Мелехова.	1	
<b>Тема 4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	1	1
	2	А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Своеобразие лирики Ахматовой.	1	
	3	Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1	
	4	Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака.	1	
<b>Тема 5. Особенности развития литературы 1950 – 1980 - х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	1, 2
	1	Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры.	1	
	2	Художественное своеобразие прозы В.Шаламова.	1	
	3	Художественное своеобразие прозы В.Шукшина. «Человеческая открытость миру как синоним незащищённости» (по рассказам В.Шукшина).	1	
	4	Художественное своеобразие прозы В.Распутина.	1	
	5	Обзор жизни и творчества Н.М.Рубцова. «Музыкальное слово» Н.М.Рубцова.	1	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Практическое занятие №8 Творчество писателей-прозаиков, поэтов, драматургов в 1950—1980-е годы.	1	
<b>Тема 5.1. А.Т.Твардовский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1, 2
	1	Сведения из биографии А.Т.Твардовского.	1	
	2	Особенности поэтического мира.	1	

<b>Тема 5.2. А.И.Солженицын</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	1, 2
	1	Обзор жизни и творчества А.И.Солженицына.	1	
	2	Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».	1	
	3	Сюжетно-композиционные особенности рассказа «Матренин двор».	1	
<b>Тема 5.3. А.В.Вампилов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	1
	1	Нравственная проблематика пьес А.Вампилова (драма «Утиная охота»).	1	
<b>Тема 6. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Три волны эмиграции.	1	
	2	«Воспоминание о первой любви» (по роману В.Набокова «Машенька»).	1	
<b>Тема 7. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		5	1
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XIX – начала XXI века. «Задержанная» и «возвращенная» литература.	1	
	2	«Дети Арбата» А.Рыбакова, как отражение эпохи «сталинизма».	1	
	3	Уроки жизни в произведениях В.Астафьева.	1	
	4	Герой и его время в повести В.Пелевина «Жёлтая стрела».	1	
	5	Т.Ю.Кибиров: творческая биография. Художественные особенности поэзии.	1	
	1	<b>Дифференцированный зачет.</b>	2	
<b>ВСЕГО</b>			<b>117</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличие учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- УМК.

Технические средства обучения:

- мультимедийной оборудование;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Дополнительные источники:

Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.1 / С.А.Зинин, В.И.Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 280 с.

Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.2 / С.А.Зинин, В.И.Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 288 с.

Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.1 / С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. – 432 с.

Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.2 / С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. – 480 с.

Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.

Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10-11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2014.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

#### **Интернет-источники**

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата
<p>В результате изучения литературы студент должен <b>знать/понимать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образную природу словесного искусства;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;</li> <li>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>- основные теоретико-литературные понятия;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</li> <li>- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- оценка владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- демонстрация владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- демонстрация владения умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- демонстрация знания содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- воспроизведение сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- оценка сформированности умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- демонстрация способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- оценка овладения навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> </ul>

<p>соблюдая нормы литературного произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> <li>- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>
--	---

**5. Лист дополнений и изменений к рабочей программе  
ОУП.02. Литература на 2021- 2022 учебный год**

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2021- 2022 учебный год по учебному предмету  
ОУП.02. Литература

В рабочую программу внесены следующие изменения:

---

---

---

---

---

Дополнения и изменения в рабочей программе рассмотрены и согласованы на заседании цикловой  
методической комиссии \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).

Председатель цикловой методической комиссии \_\_\_\_\_ Будник А.П.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575819

Владелец Тимохов Михаил Евменович

Действителен с 23.02.2022 по 23.02.2023