

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым «Керченский технологический техникум»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБП ОУ РК «КТТ»

М.Е.ТИМОХОВ

08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

43.01.09 «Повар, кондитер»

2020 г.

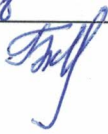
Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе рекомендаций КРИППО, с учетом требований ФГОС среднего общего образования и ФГОС среднего профессионального образования по профессии:

43.01.09 «Повар, кондитер»

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Керченский технологический техникум»

Разработчик:

ПИХ Э.Р., преподаватель русского языка и литературы

Программа рассмотрена и одобрена на заседании
ЦМК общественно-гуманитарного цикла _____
Протокол № 1 от «30» 08 2020г.
Председатель Будник А. П. 

Программа рекомендована к утверждению на заседании
Методического совета ГБП ОУ РК «КТТ»
Протокол № 1 от «30» 08. 2020 г.
Председатель МС Коробецкая А. Н. 

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	8
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫСОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	11
6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	26
7. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ.....	27

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 09. «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1 Область применения программы

Примерная программа учебной дисциплины ОУД.09. «Родная литература» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС и может быть использована при подготовке квалифицированных рабочих профессии 43.01.09 «Повар, кондитер»

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУД.09. «Родная литература» является составной частью общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» обязательной предметной области «литературы» ФГОС среднего общего образования. Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

1.3. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины ОУД . 09. «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» обеспечивает достижение студентами следующих **целей:**

- обеспечить вхождение обучающихся в культурную среду Крыма путем изучения произведений писателей, чье творчество связано с Крымом и отражает его жизнь.

- воспитать любовь и привязанность обучающихся к родному краю, пробудить интерес к родной культуре;

- сформировать их представление о месте Крыма в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;

- расширить и обогатить знания обучающихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Крыма;

- помочь обучающимся осознать себя частью жизни родного края;

Программа полностью соответствует Региональному компоненту базисного учебного плана. Рабочая программа составлена на основе Положения о структуре, порядке, разработке и утверждения рабочей программы учебных курсов, предметов, дисциплин в соответствии с приложением 2 к письму Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от **27.04.2015 №01-14/1256** «Методические рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, модулей в общеобразовательных учреждениях».

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т.п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности. Рабочая программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения СПО на базе основного общего образования – программы подготовки квалифицированных рабочих.

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины-личностные, метжпредметные, предметные.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.09. «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы общие компетенции, включающие в себя способность;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 8. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения; использовать методы и средства делового общения.

ОК 9. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Соблюдать требования безопасности труда, пожарной безопасности, санитарии и гигиены, охраны труда.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка студентов – 87

Обязательная аудиторная нагрузка – 58

Практических работ – 6

Внеаудиторная самостоятельная работа -29

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	87
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58
в том числе:	
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	29
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	29
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.09. «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»						
№ п/п	Кол-во часов на тему				№ урока	Тема урока
1.	1				1	Обзор литературы и авторов, связанных с Крымом.
	5	Раздел №1 Литература 19 века				
2.	3	А.С. ПУШКИН				
					2	А.С. Пушкин поэма «Бахчисарайский фонтан», история создания
					3	Романтическая направленность поэмы
					4	Художественные образы героев поэмы
3	2				5	«Крымские сонеты» А. Мицкевича
					6	Анализ крымских сонетов Мицкевича
	11	Литература рубежа веков				
4	4	А. П. Чехов				
	1				7	А.П. Чехов. Чехов и Крым.
	1				8	Рассказ «Дама с собачкой».
	1				9	Пьеса Чехова «Три сестры», жанр, проблематика.
	1				10	Темы и мотивы пьесы Чехова «Три сестры».
5	4	А. Куприн				
	1				11	Куприн и Крым Повесть «Поединок» тема и идея. Идеино-художественное своеобразие повести
	1				12	Гуманистический, антивоенный пафос повести.
	1				13	«Листригоны».Изображение жизни балаклавских моряков
	1				14	Художественное своеобразие очерков Куприна.

6	1	В.Г. Короленко														
	1												15	Короленко и Крым Рассказы Короленко «В Крыму».		
	1												16	ПР № 1 Защита рефератов: «Крым глазами Пушкина, Чехова, Короленко, Куприна»		
	1												17	КР №1 за первый семестр. Тестовые задания.		
2		Внеаудиторная самостоятельная работа студента. Подготовка презентации «Чехов в Крыму» Подготовка презентации «Куприн в Крыму»														
37		Раздел № 3. Литература 20 века														
7	1	К. М. Симонов														
	1												18	Тема патриотизма в произведениях К. М. Симонова «В керченских каменоломнях»		
8	2	А. Ахматова														
	1												19	А. Ахматова и Крым. Стихотворения крымской тематики		
	1												20	Своеобразие поэмы «У синего моря».		
9	2	В. Маяковский														
	1												21	В. Маяковский в Крыму		
	1												22	Стихотворения Маяковского о Крыме		
2		Внеаудиторная самостоятельная работа студента. Анализ стихотворений о Крыме В. В. Маяковского														
10	2	М. Волошин														
	1												23	М. Волошин и Крым		
	1												24	Своеобразие художественной формы стихотворений М. Волошина		
11	2	В. Набоков														
	1												25	В. Набоков и Крым, стихотворение «Ялтинский мол»		
	1												26	Анализ стихотворения « Ялтинский мол»		
	2												27-	ПР №2- 3		
													28	Презентация с сообщениями на тему : «В гостях у Волошина»		
12	2	М. Цветаева														

	1					29	М. Цветаева в Крыму, стихотворения крымской тематики
	1					30	Анализ стихотворений М. Цветаевой о Крыме
2		Внеаудиторная самостоятельная работа студента №5 -6 Подготовить сообщения по стихотворениям крымской тематики М. Цветаевой					
13	3	И. Шмелев					
	1					31	Своеобразие рассказов И. Шмелева о Крыме
	1					32	Анализ рассказов И. Шмелева о Крыме
	2	Внеаудиторная самостоятельная работа студента №7-8. Подготовка сообщений «Шмелев и Крым»					
14	2	В. Вересаев					
	1					33	В. Вересаев в Крыму Роман «В тупике», жанр, композиция, проблематика.
	1					34	Судьба доктора Сарганова в романе «В тупике».
	2	Внеаудиторная самостоятельная работа студента №9, 10 Составить характеристику художественного образа доктора Сарганова (Роман Вересаева «Тупик»)					
15	4	А. Грин					
	1					35	А. Грин и Крым. Роман Грина «Золотая цепь»
	1					36	Жанр, проблематика, композиция романа «Золотая цепь»
	1					37	Повесть «Бегущая по волнам».
	2	Внеаудиторная самостоятельная работа студента №11-12 Подготовка сообщений по творчеству А. Грина					
	1					38	Рассказы Грина, написанные в Крыму
	1					39	ПР №4 Составление цитатной таблицы «Лонгрен и жители Каперны»
16	2	М. Булгаков					
	1					40	Очерки М. Булгакова «Путешествие по Крыму».
	1					41	Очерки М. Булгакова «Путешествие по Крыму».
	2	Внеаудиторная самостоятельная работа студента №13-14 Подготовка сообщений по очеркам Булгакова о Крыме					
17	1	О. Мандельштам					
	1					42	Стихотворения О. Мандельштама о Крыме.
		Внеаудиторная самостоятельная работа студента №15, 16					

18		Подготовить выразительное чтение стихотворений О. Мандельштама о Крыме				
	4	К. Паустовский				
	1				43	К. Паустовский и Крым Повесть «Черное море».
	1				44	Море в произведении К. Паустовского «Черное море»
19	2	Внеаудиторная самостоятельная работа студента №17, 18 Подготовка презентаций К. Паустовский и Крым				
	1				45	Рассказ «Робкое сердце».
	1				46	Характеристика художественных образов героев рассказа «Робкое сердце»
	1				47	ПР №5
						Анализ повести К. Паустовского «Черное море»
20	2	В. Аксенов				
	1				48	В. Аксенов и Крым Роман «Остров Крым», жанр, композиция, проблематика.
	1				49	Русская идея и её отражение в романе В. Аксёнова «Остров Крым»
	2	Внеаудиторная самостоятельная работа студента №19-21 Анализ художественных образов романа В. Аксенова «Остров Крым»				
	5	Раздел № 4. Крымско-татарская литература				
	1				50	А. С. Айвазов, очерк жизни и творчества. «Аннеджим, нердесин? Кель!» («Мамочка, приди!»). Трагическая доля главной героини.
	1				51	Анализ художественного образа главной героини рассказа. Гуманизм рассказа.
		Внеаудиторная самостоятельная работа студента №22-24 Подготовка сообщений «Поэтические строки крымско-татарских авторов»				
		Внеаудиторная самостоятельная работа студента №25-27 Подготовка сообщений Тематика и проблематика прозы крымско-татарских писателей				
	1				52	Жизнь и творчество И. Гаспринского, стихотворение «Крым».
	1				53	Роман-эпопея И. Гаспринского «Мусульмане страны Благоденствия»
	1				54	ПР №6 Защита рефератов по произведениям литературы крымско-татарских авторов

21	3	Раздел № 5. Современная литература о Крыме			
	1			55	Современная литература Крыма, авторы, произведения. «Севастопольский король смеха» А. Т. Аверченко.
	1			56	Современная поэзия. Стихотворения о Крыме.
	2	Внеаудиторная самостоятельная работа студента №№ 28-29 Подготовка сообщений об авторах современной литературы Крыма			
	1			57	И. А. Бродский «Зимним вечером в Ялте», «Война в убежище Киприды».
	1			58	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета Тестовые задания

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

№ 208

Оборудование учебного кабинета: рабочие места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- учебная литература

1. Гаврилов В.Н. Уроки по литературе родного края. Учебно-методическое пособие. — Симферополь, 2011.
2. Дегтярев П. А., Вуль Р. М. У литературной карты Крыма. Литературно-краеведческие очерки. Симферополь: Крым, 1965.
3. Криштоф Е.Г. Сто рассказов о Крыме. — Симферополь: Таврия, 1978.
4. Крым. Поэтический атлас: Справ, туриста и краеведа / Сост. А. Н. Рудяков, В. П. Казарин; авт. Вступ. Ст. и справ, материалов А. Н. Рудяков; худож. В. И. Жерибор, В. И. Верещак; ил. Художников и фотографов XVIII — XX вв. — Симферополь: Таврия, 1989
5. Крымский пейзаж в творчестве художников: Альбом / Авт.вступ.ст. и сост. Р. Д. Бащенко. — К.: Мистецтво, 1990.
6. Кунцевская Г.Н. Благословенная Таврида. Крым глазами великих русских писателей / Г.Н.Кунцевская. — Симферополь: Таврия, 2008.
7. Лавров В.В., Богоявленская И.М. Антология крымской поэзии XX века. В 2-х частях. — Симферополь: НАТА, 2007.
8. Легенды Крыма. — Симферополь, 1990.
9. Лихачев Д. С. Русская культура. — М.: Искусство, 2000.
10. Наваянные Крымом строки. Справочник – путеводитель // Симферополь, 1978.
11. Спутник краеведа / [Сост. С. К. Сосновский, А. А. Столбунов]. — Симферополь: Таврия, 1978. > Крым в русской литературе. Сб. в двух томах. — Симферополь: Крымиздат, 1948-1949.
12. Урсу Д.П. Деятели крымскотатарской культуры / Сост. Д.Урсу. — Симферополь, 1999.
13. Широков В.А. Симферополь. Улицы рассказывают. — Симферополь: Таврия, 1983.

- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор NECV ready с потолочным креплением (207 каб.), телевизор, DVD, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Дополнительные источники:

Для обучающихся

Кунцевская Г.Н. Благословенная Таврида. Крым глазами великих русских писателей / Г.Н.Кунцевская. – Симферополь: Таврия, 2008.

Для преподавателей

1. Дегтярёв В., Вуль Р. У литературной карты Крыма. — Симферополь, 1965.
2. Крым. Поэтический атлас: Справ, туриста и краеведа / Сост. А. Н. Рудяков, В. П. Казарин. — Симферополь, 1989.
3. Крымский пейзаж в творчестве художников: Альбом / Авт. Вступ. Ст. и сост. Р. Д. Бащенко. — К., 1990.
4. Сухоруков В. Знаете ли вы Крым? — Симферополь, 1983.
5. Эренбург И. Люди, годы, жизнь. Воспоминания: В 3 т. — М., 1990. —Т. 1.
6. Эфрон А. О. О Марине Цветаевой. — М-, 1989.
7. Гаврилов В.Н. Уроки по литературе родного края.-Симферополь: Антиква,2011.
- 8.Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.
- 9.Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002.
- 10.Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
- 11.Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
- 12.Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
- 13.Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.
- 14.Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.

1. Гаврилов В.Н. Уроки по литературе родного края. Учебно-методическое пособие. — Симферополь, 2011.
2. Дегтярев П. А., Вуль Р. М. У литературной карты Крыма. Литературно-краеведческие очерки. Симферополь: Крым, 1965.
3. Криштоф Е.Г. Сто рассказов о Крыме. — Симферополь: Таврия, 1978.
4. Крым. Поэтический атлас: Справ, туриста и краеведа / Сост. А. Н. Рудяков, В. П. Казарин; авт. Вступ. Ст. и справ, материалов А. Н. Рудяков; худож. В. И. Жерибор, В. И. Верещак; ил. Художников и фотографов XVIII — XX вв. — Симферополь: Таврия, 1989
5. Крымский пейзаж в творчестве художников: Альбом /Авт.вступ.ст. и сост. Р. Д. Бащенко. — К.: Мистецтво, 1990.
6. Кунцевская Г.Н. Благословенная Таврида. Крым глазами великих русских писателей / Г.Н.Кунцевская. — Симферополь: Таврия, 2008.
7. Лавров В.В., Богоявленская И.М. Антология крымской поэзии XX века. В 2-х частях. — Симферополь: НАТА, 2007.
8. Легенды Крыма. — Симферополь, 1990.
9. Лихачев Д. С. Русская культура. — М.: Искусство, 2000.
10. Наваянные Крымом строки. Справочник – путеводитель //Симферополь, 1978.
11. Спутник краеведа / [Сост. С. К. Сосновский, А. А. Столбунов]. — Симферополь: Таврия, 1978. > Крым в русской литературе. Сб. в двух томах. — Симферополь: Крымиздат, 1948-1949.
12. Урсу Д.П. Деятели крымскотатарской культуры / Сост. Д.Урсу. — Симферополь, 1999.
13. Широков В.А. Симферополь. Улицы рассказывают. — Симферополь: Таврия, 1983.

Интернет-ресурсы:

<https://pisatelicrimea.ru>

<http://franco.crimealib.ru>

<https://brega-crimea.ru>

<http://www.crimealirik.narod.ru>

4.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение.	Участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Раздел № 1 Литература 19 века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка рефератов и сообщений; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел № 2 Литература рубежа веков	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и рефератов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
Раздел № 3. Литература 20 века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительно чтение; составление тезисного и цитатного плана; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.
Раздел № 4. Крымско-татарская литература	Участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; составление тезисного и цитатного плана; работа в

Раздел № 5. Современная литература о Крыме	группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; Участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного плана сочинения; работа с иллюстративным материалом.
--	--

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	
образная природа словесного искусства;	Практические занятия;
содержание изученных литературных произведений;	Комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы; тестирование; проверочная работа; выборочный пересказ; художественный пересказ;
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Тестирование; индивидуальные задания;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Письменная работа в форме реферата; практические занятия;
основные теоретико-литературные понятия;	Самостоятельная работа с художественными текстами и другими источниками; тестирование; практические занятия;
Умения:	
воспроизводить содержание литературного произведения;	Защита проекта; выборочный пересказ; художественный пересказ; тестирование; проверочные работы;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя	Практические занятия;

сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	индивидуальные задания; контрольная работа;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	Практические занятия; контрольная работа; тестирование;
определять род и жанр произведения;	Практические занятия;
сопоставлять литературные произведения;	Практические занятия; индивидуальные задания;
выявлять авторскую позицию;	Практические занятия;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Практические занятия;
аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Практические занятия; контрольная работа;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Контрольная работа.

6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ

[illegible]

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575819

Владелец Тимохов Михаил Евменович

Действителен с 23.02.2022 по 23.02.2023