

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым
«Керченский технологический техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБП ОУ РК «КТТ»
М.Е.Тимохов
«31» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01.1 РУССКИЙ ЯЗЫК

43.01.09 « Повар, кондитер»

2020 г.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 с изменениями и дополнениями), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОУД.01.1 «РУССКИЙ ЯЗЫК» в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Керченский технологический техникум»

Разработчики: Пих Э. Р., преподаватель русского языка и литературы ГБП ОУ РК «Керченский технологический техникум»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК общественно-гуманитарного цикла

Протокол № 1 от « 30 » августа 2020 г.

Председатель _____ А. П. Будник

Программа рекомендована к утверждению на заседании Методического совета ГБП ОУ РК «КТТ»

Протокол № 1 от « 30 » 08 2020 г.

Председатель МС _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУД.01.1. «Русский язык» изучается в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Изучение учебной дисциплины ОУД.01.1 «Русский язык» осуществляется на базовом уровне ФГОС среднего общего образования с учетом профиля профессионального образования, специфики осваиваемых профессий СПО или специальностей СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУД.01.1 «Русский язык» относится к предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и к общеобразовательному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС) с учетом требований ФГОС СПО и профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины ОУД.01.1. «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии.

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины - личностные, метапредметные, предметные.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.01.1. «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, осознание связи языка и

истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- формирование мировоззрения, основанного на основе культур, а также различных форм общественного сознания;
- способность самооценки на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, пониманием, говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 342 часов,

в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 228 часов;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 114 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	342
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	228
в том числе:	
практические занятия	12
контрольные работы	16
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	114
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
1. Самостоятельная работа студентов по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»:	8
1) Фонетический разбор слов, нахождение и графическое обозначение орфограмм	4
2) Орфографический разбор слов с графическим обозначением орфограмм	4
2. Самостоятельная работа студентов по разделу «Лексикология и фразеология»:	16
1) Определение лексических значений слов	4
2) Работа над омонимами, синонимами, антонимами	4
3) Работа по определению происхождения слов	4
4) Работа с фразеологизмами	
3. Самостоятельная работа студентов по разделу «Морфемика, словообразование, орфография»:	12
1) Морфемный и словообразовательный разбор слов	4
2) Конструирование слов по заданным схемам.	4
3) Работа с орфографическим материалом по теме с графическим обозначением орфограмм.	
4. Самостоятельная работа студентов по разделу «Морфология. Орфография»:	34
1) Составление таблицы «Самостоятельные и служебные	

части речи».	4
2) Морфологический разбор заданных частей речи.	15
3) Морфологический разбор заданных служебных частей речи.	15
5. Самостоятельная работа студентов по разделу «Синтаксис и пунктуация»:	44
1) Разбор словосочетаний, выделение грамматических основ предложений	16
2) Синтаксический разбор словосочетаний, простых осложненных и сложных предложений.	12
3) Пунктуационный анализ предложений	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет (1 семестр 1 курс), письменного экзамена (4 семестр).	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 01.1. «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала. Самостоятельная работа студента	Объем часов	Уровень освоения
<p>Введение</p>	<p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура.</p> <p>Входящий контроль знаний. Диктант.</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности.</p> <p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.</p> <p>ПР № 1. Составление диалогов на заданную тему. Работа в парах.</p> <p>Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>1-2</p>
<p>Раздел 1.</p> <p>Язык и речь.</p> <p>Функциональные стили речи</p>	<p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>ПР № 2. Составление и оформление деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография)</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.</p> <p>Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.</p> <p>Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).</p> <p>Абзац как средство смыслового членения текста.</p> <p>ПР № 3. Работа с текстом. Определение микротем, составление тезисов.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p>	<p>37</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p>

	<p>Лингвостилистический анализ текста. ПР № 4. Сжатие текста КР № 2. Изложение с элементами сочинения.</p>	
<p>Внеаудиторная самостоятельная работа студента.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Письменное сообщение на одну из тем по выбору: «Язык и речь», «Монолог и диалог», «Русский язык в межнациональном общении. 2. Определение особенностей стилей речи 3. Определение особенностей типов речи 3. Составление сложного плана и тезисов 4. Письменное рассуждение на тему «Моя профессия». 5. Составление аннотации и рецензии на статью учебника. 	<p>10 2 2 2 2 2</p>	
<p>Раздел 2.</p> <p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>	<p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Ударение словесное и логическое. Правописание безударных гласных в корнях слов. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Правописание звонких и глухих согласных. Благозвучие. Звукопись как изобразительное средство. Роль ударения в стихотворной речи. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание приставок. Правописание И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь. ПР № 5. Фонетический разбор слов. Нахождение и графическое обозначение орфограмм. КР № 3. Диктант</p>	<p>1 11 2 2</p>
<p>Внеаудиторная самостоятельная работа студента.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонетический разбор слов, нахождение и графическое обозначение орфограмм 2. Работа над правильным ударением и произношением 3. Работа над заданными словами с использованием орфоэпического словаря. 4. Орфографический разбор слов с графическим обозначением орфограмм 	<p>11 3 2 3 3</p>	

	<p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слов</p> <p>Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. IP № 6. Работа со словарями. Слова синонимы, антонимы паронимы Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).</p> <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).</p> <p>Раздел 3.</p> <p>Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Лексикология и фразеология</p> <p>Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.</p> <p>Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари.</p> <p>IP № 7. Работа с фразеологизмами. Поиск фразеологизмов в текстах художественной литературы</p> <p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.</p> <p>Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p> <p>КР № 4. Тестирование</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
<p>Внеаудиторная самостоятельная работа студента.</p> <p>1. Определение лексических значений слов</p> <p>2. Работа над омонимами, синонимами, антонимами</p> <p>3. Работа по определению происхождения слов</p> <p>4. Работа с фразеологизмами</p> <p>5. Лексико-фразеологический анализ текста</p>		<p>15</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	
<p>Раздел 4.</p> <p>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем.</p>		<p>13</p>	<p>1</p>

<p>Морфемика, словообразование, орфография</p>	<p>Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Правописание приставок –ПРЕ и –ПРИ. Правописание сложных слов. ПР № 8. Морфемный и словообразовательный разбор слов КР № 5. Тестирование</p>		<p>2 2 2 2 2 2</p>
<p>Внеаудиторная самостоятельная работа студента. 1. Морфемный и словообразовательный разбор слов 2. Конструирование слов по заданным схемам. 3. Работа с орфографическим материалом по теме с графическим обозначением орфограмм.</p>	<p>Морфология. Имя существительное. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и служебные части речи, их роль в построении текста. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление имен существительных в речи Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. ПР № 9. Морфологический разбор существительных, прилагательных. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое с существительными разного</p>	<p>12 4 4 4</p> <p>23</p>	<p>1 2 2 2 2 2 2 2</p>

	<p>Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Частица как часть речи. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p> <p>ПР № 13. Составление таблицы «Самостоятельные и служебные части речи»</p> <p>КР № 7. Диктант</p>		<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p>Внеаудиторная самостоятельная работа студента.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление таблицы «Самостоятельные и служебные части речи». 2. Работа с именами существительными; именами прилагательными; именами числительными; местоимениями; глаголами; причастиями; деепричастиями; наречиями 3. Морфологический разбор заданных частей речи. 4. Работа с орфографическим материалом по теме. 5. Морфологический разбор заданных служебных частей речи. 6. Работа с орфографическим материалом по теме с графическим обозначением орфограмм. 		<p>22</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>4</p>	
<p>Раздел 6.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.</p> <p>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания.</p> <p>Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Логическое ударение.</p> <p>Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Согласование подлежащего со сказуемым. Односоставное и неполное предложения.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p>	<p>100</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

	<p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. КР № 8. Сочинение на морально-этическую тему</p> <p>Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.</p> <p>Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.</p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами.</p> <p>Обособление дополнений. Обособление определений. Обособление обстоятельств. Обособление приложений.</p> <p>Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.</p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения.</p> <p>Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при междометии.</p> <p>Употребление междометий в речи.</p> <p>КР № 9. Изложение с творческим заданием</p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.</p> <p>Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге</p> <p>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</p> <p>Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в тексте.</p> <p>Сложноподчиненное предложение.</p> <p>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>ПР № 14. Синтаксический разбор простых осложненных и сложных предложений</p> <p>Бессоюзное сложное предложение.</p> <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
--	---	--

	бессюжных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение КР №10. Итоговый контрольный диктант	
Внеаудиторная самостоятельная работа студента.		32
1.Разбор словосочетаний, выделение грамматических основ предложений		10
2.Синтаксический разбор словосочетаний, простых осложненных и сложных предложений.		11
3.Пунктуационный анализ предложений		11
Промежуточная аттестация в форме письменного экзамена		
Всего : максимальная учебная нагрузка обучающегося		342
аудиторная учебная работа обучающегося		228
Внеаудиторная(самостоятельная) учебная работа обучающегося		114

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы;

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал.

Технические средства обучения: телевизор, компьютер, ноутбук, DVD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Дополнительные источники:

1. Русский язык: Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / Е.С. Симакова. - Москва: АСТ: Астрель, 2016.
2. Русский язык. 5-11 классы: диктанты / Г. П. Попова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2015 - 335 с.
3. Учебные таблицы по русскому языку: 5-11 классы / Сост. А.Б. Малюшкин. 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера,,2015. – 208 с.
4. Власенков А.И. Русский язык и литература Русский язык. 10 – 11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014. –287 с.

Интернет-ресурсы:

- www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
- www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
- www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
- www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)).
- www.metodiki.ru (Методики).
- www.posobie.ru (Пособия).
- www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей).
- Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
- www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
- www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
- www.gramota.ru (Справочная служба).
- www.gramma.ru/EХМ (Экзамены. Нормативные документы)

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Основными видами учебно-познавательной деятельности обучающихся на учебных занятиях являются наблюдение, эксперимент, работа с книгой, систематизация знаний, решение проблемных ситуаций, задач, лабораторные, практические занятия и др.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<p>Введение</p> <ul style="list-style-type: none">• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека	
<p>1. Язык и речь. Функциональные стили речи</p> <ul style="list-style-type: none">• выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;• вычитывать разные виды информации;• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;	

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;
- различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);
- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)

2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

- проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;
- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)

3. Лексикология и фразеология

- аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)

4. Морфемика, словообразование, орфография

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;

- проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;
- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова

5. Морфология и орфография

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;
- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;
- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;
- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании

6. Синтаксис и пунктуация

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);
- комментировать ответы товарищей;
- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;
- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков,

характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;

- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;
- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;
- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;
- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;
- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (усвоенные знания, усвоенные умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	
образная природа словесного искусства;	Практические занятия;
содержание изученных литературных произведений;	Комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы; тестирование; проверочная работа; выборочный пересказ; художественный пересказ;
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Тестирование; индивидуальные задания;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Письменная работа в форме реферата; практические занятия;
основные теоретико-литературные понятия;	Самостоятельная работа с художественными текстами и другими источниками; тестирование; практические занятия;
Умения:	
воспроизводить содержание литературного произведения;	Защита проекта; выборочный пересказ; художественный пересказ; тестирование; проверочные работы;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности	Практические занятия; индивидуальные задания; контрольная работа;

композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	Практические занятия; контрольная работа; тестирование;
определять род и жанр произведения;	Практические занятия;
сопоставлять литературные произведения;	Практические занятия; индивидуальные задания;
выявлять авторскую позицию;	Практические занятия;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Практические занятия;
аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Практические занятия; контрольная работа;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Контрольная работа.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575819

Владелец Тимохов Михаил Евменович

Действителен с 23.02.2022 по 23.02.2023