



ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

«Мой древний город с молодой душой»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1.1	Актуальность проекта	3
1.2	Цель и задачи проекта	3
1.3	Участники проекта	3
2	РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА	4
2.1	Подготовка сценария	4
2.2	Выбор программного обеспечения	5
2.3	Проработка анимационной структуры отдельных элементов. Рендеринг	5
3	АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА	10
3.1	Итоги проекта	10
3.2	Эффективность проекта	10

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Актуальность проекта

Видео стало давно стало неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Ведь это хороший способ донести информацию быстро, наглядно и быть уверенным, что эту информацию запомнят. Большинство людей визуалы. Одна минута видео для нашего мозга может заменить тысячу слов. А при современном темпе жизни быстрота доставки информации один из главных критериев успеха.

Мой проект разрабатывался как подготовка визуального контента для будущего [туристического мобильного приложения для города Керчи](#).

Мне хотелось показать в коротком ролике многообразие и самобытность моего города, в котором с вековыми курганами соседствуют современные уютные парки и зоны отдыха; где рядом с памятниками Великой Отечественной войны можно увидеть раскопки древних городов. Хотелось передать как меняется мой город, оставаясь древним и молодея с каждым днем.

1.2 Цель и задачи проекта

Цель проекта: создание обзорного видеоролика о городе Керчи.

Задачи проекта:

- ✓ Подготовка сценария
- ✓ Выбор программного обеспечения
- ✓ Проработка анимационной структуры отдельных элементов ролика
- ✓ Рендеринг видео

1.3 Участники проекта

Автор проекта: Таран Анастасия Александровна

Целевая группа: жители и гости города Керчи.

Место реализации проекта: город Керчь, улица Орджоникидзе, дом 2

Сроки проведения проекта: ноябрь 2021 года

Руководитель проекта: Олиференко Ирина Александровна, преподаватель информатики

2 РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

2.1 Подготовка сценария

В видеоролике предполагалось показать взаимосвязь богатого прошлого города и современной жизни. Показать те изменения, которые преобразуют наш город.

Видеоряд составлен из отдельных фото и видео элементов, сгруппированных в два основных раздела: историческое прошлое города и современность. Каждый из разделов начинается с небольшого поэтического текстового блока.

2.2 Выбор программного обеспечения

Так как видео ролик предполагалось конструировать и из элементов фото, и из элементов видео, я остановилась в выборе программного обеспечения на Photodex ProShow Producer 9.0.3797. Данная программа предназначена для создания профессиональных презентаций из фото и видео материалов, а также для создания видео из различных мультимедийных и графических элементов.

Данная программа поддерживает работу со слоями и дает возможность использовать неограниченное число слоев для каждого слайда, дает возможность использовать маски слоя, эффекты перехода, градиентную заливку или заливку цветом. Это позволяет создавать впечатляющие эффекты и для видео.

Готовый проект может быть сохранен в один из 40 форматов, в том числе в Blu-ray, CD, EXE, Flash, HD Video, Flash и QuickTime. Можно также загрузить файлы непосредственно на YouTube.

2.3 Проработка анимационной структуры отдельных элементов. Рендеринг

В первую очередь я создала несколько пустых слайдов и для каждого из них, используя общий стиль, применила различные настройки анимации для верхнего слоя, на который поместила графический элемент на прозрачном фоне (рис.2.1). Так же добавила слайд без элементов в начале презентации, применив к нему заливку черным цветом для более плавного начала ролика.

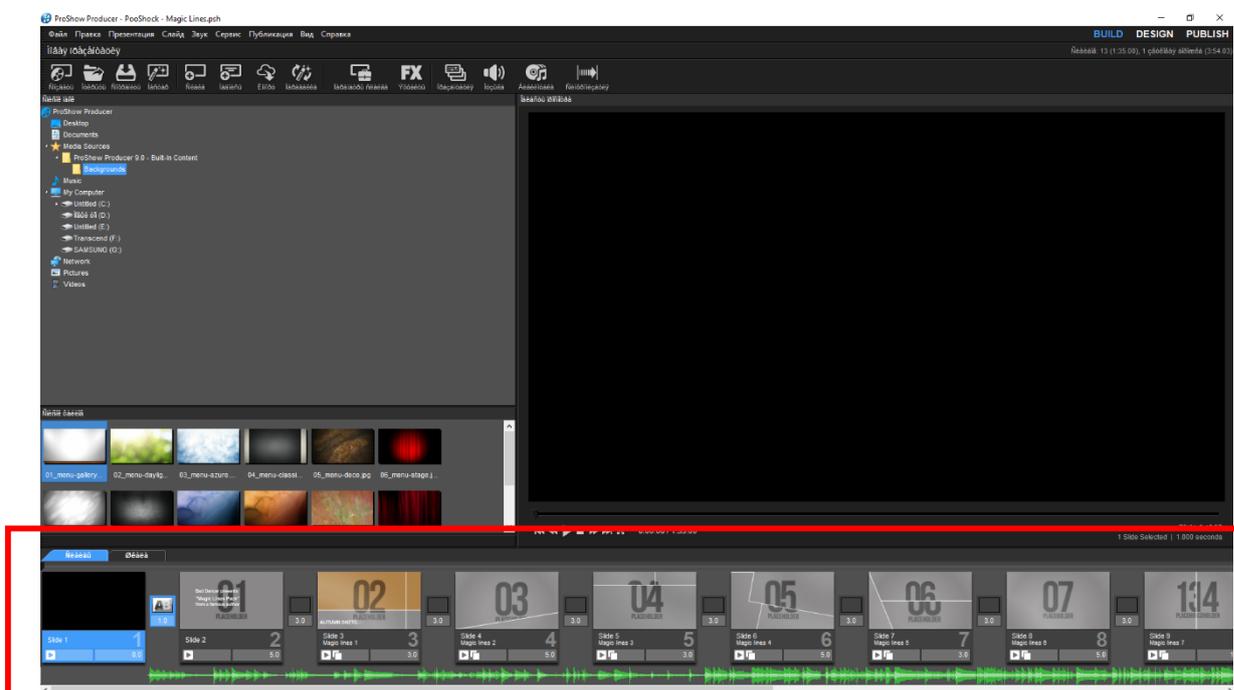


Рисунок 2.1. Предварительная проработка единого стиля и анимационной структуры слайдов

Далее подобрала и отформатировала с помощью дополнительной графической программы (Paint) изображения для использования в ролике (рис. 2.2).

После подготовки фото, я добавила к расходным материалам небольшие видеофутажы, используя бесплатный ресурс Pixabay.com (рис. 2.3.).

Для музыкального сопровождения я использовала аудио в формате MP3.

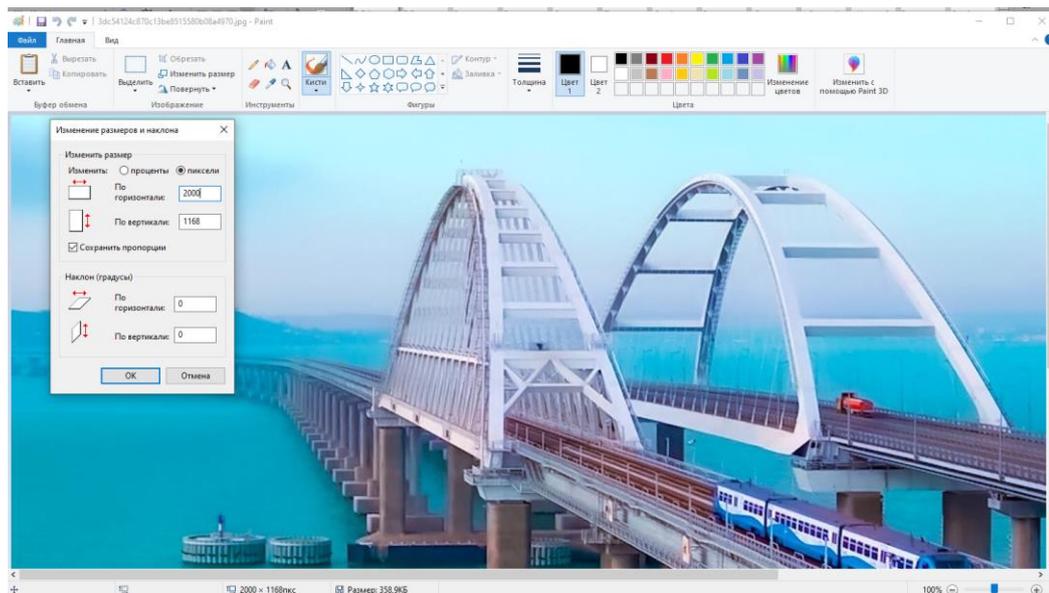


Рисунок 2.2. Обработка фото в Paint

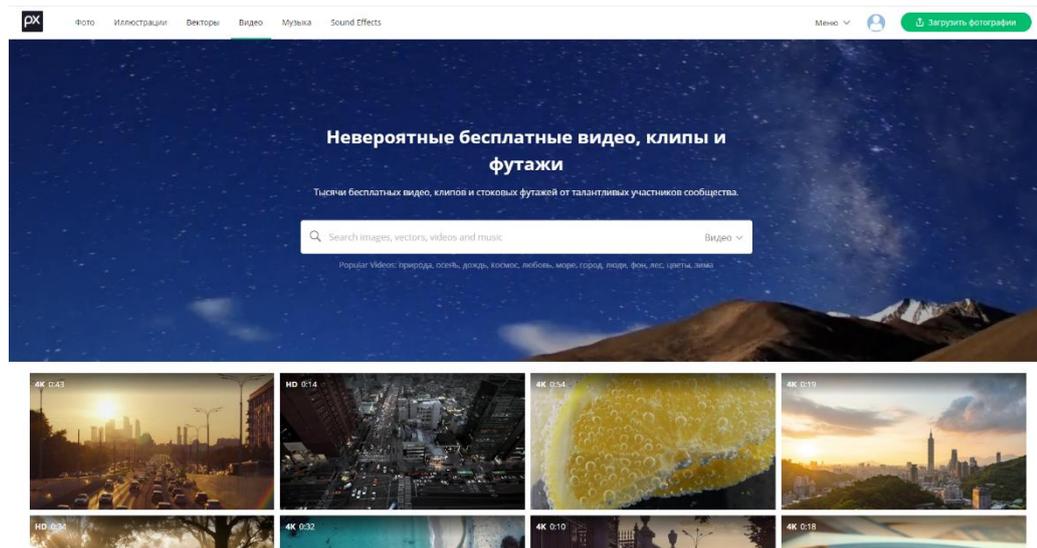


Рисунок 2.3. Бесплатный ресурс стокового фото и видео

Далее каждый слайд я собирала из отдельных слоев с добавлением масок, для ретуширования отдельных элементов (рис. 2.4). Также отдельными слоями добавляла текстовые элементы, настраивая на временной шкале слайда время их появления и анимационные эффекты (рис.2.5). Звуковую дорожку я синхронизировала с готовыми слайдами.

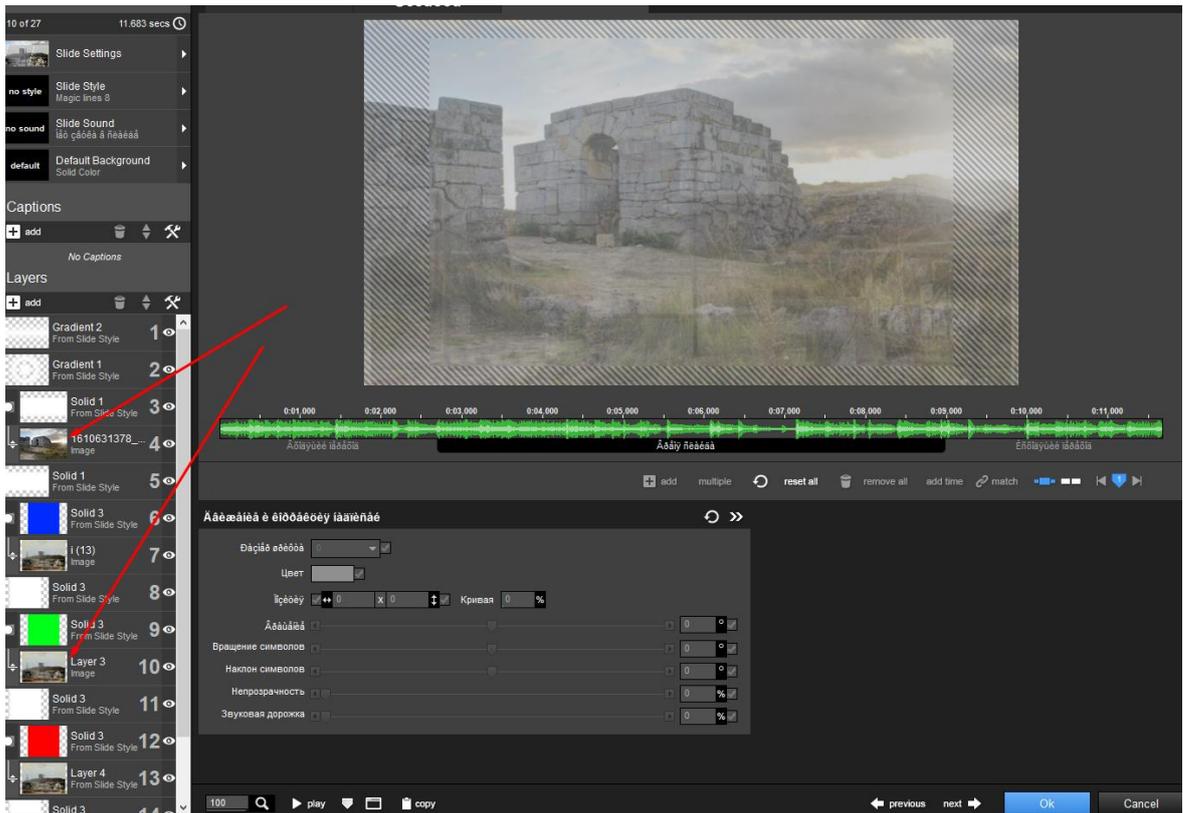


Рисунок 2.4. Работа со слоями

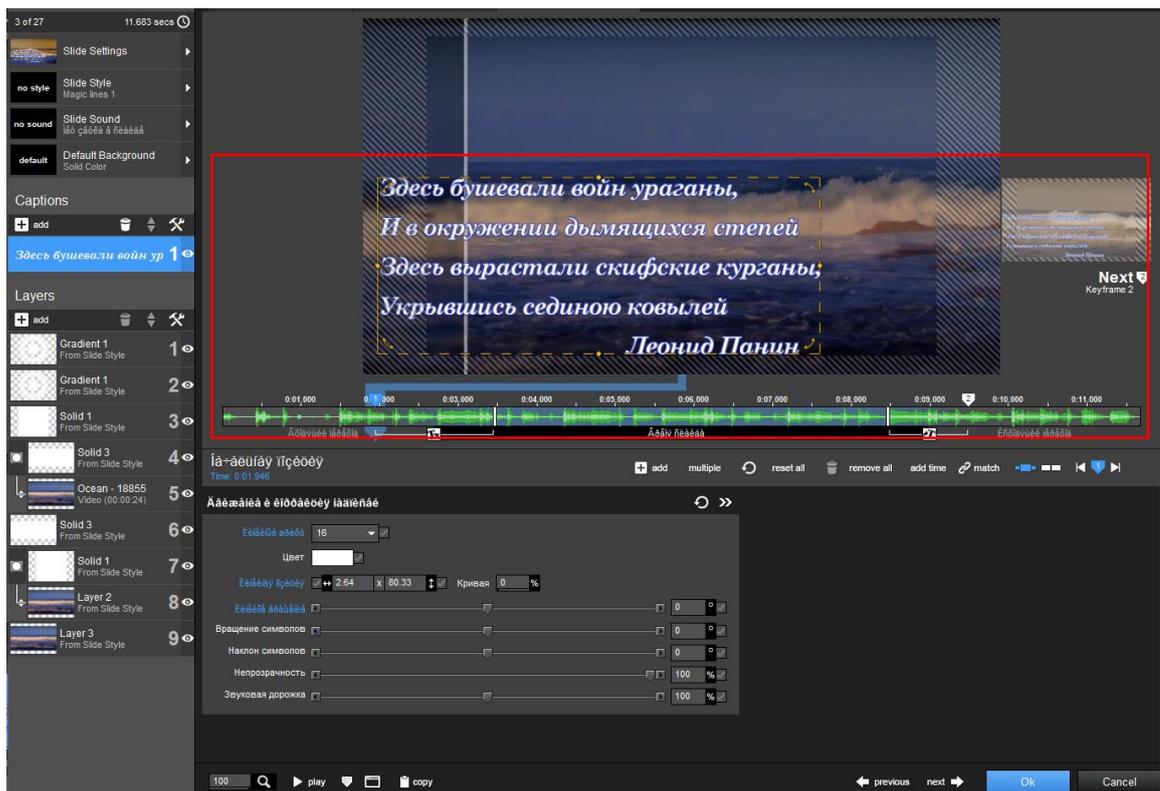


Рисунок 2.5. Работа с текстом

Рендеринг видео я провела прямо в программе, выбрав соответствующее разрешение и формат (рис. 2.6)

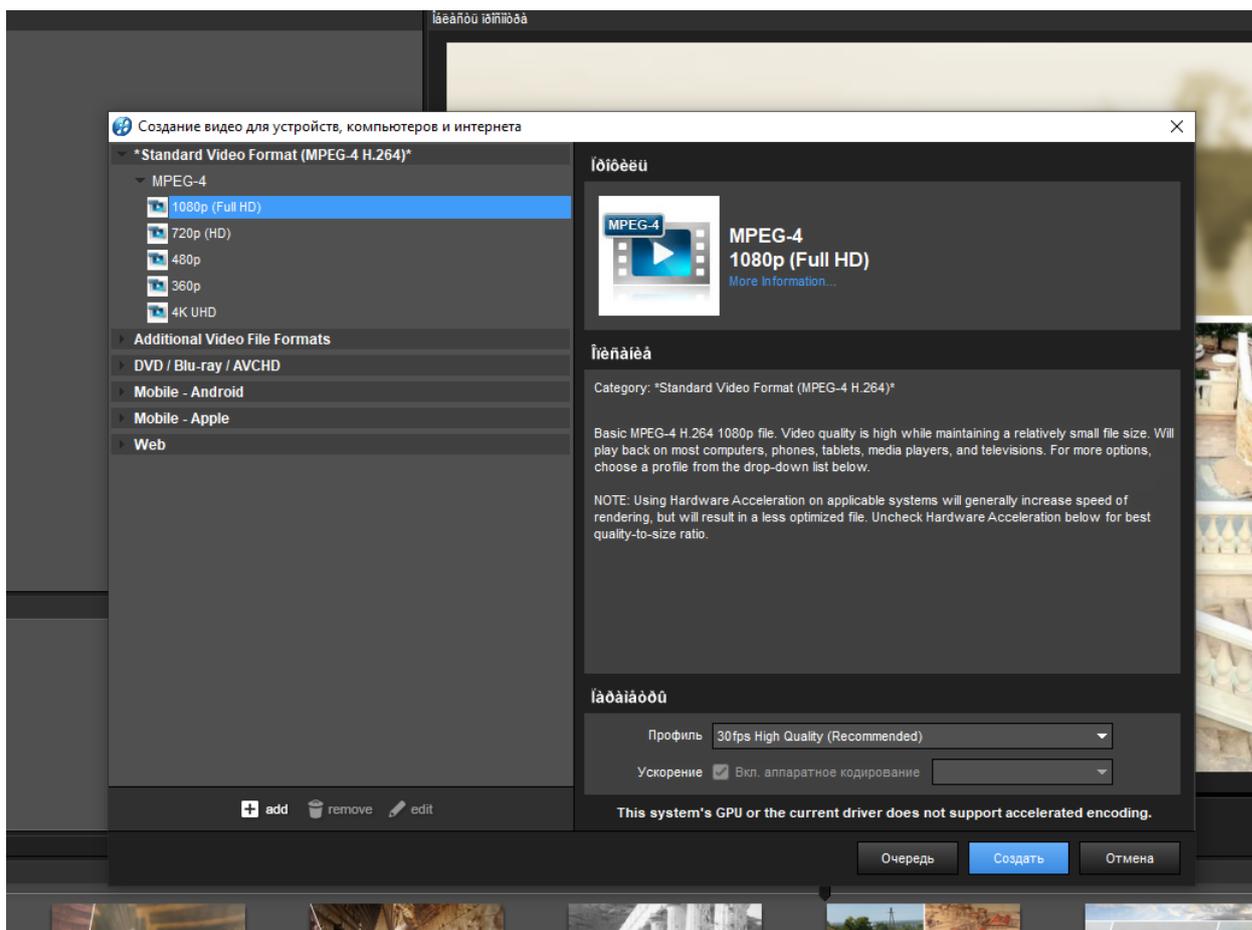


Рисунок 2.6. Работа с текстом

3 АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА

3.1 Итоги проекта

Результатом проекта стало создание видеоролика и полное выполнение поставленной цели и задач.

3.2 Эффективность проекта

Полностью эффективность проекта можно будет проследить только после использования в проекте создания мобильного приложения, однако видеоролик был продемонстрирован обучающимся техникума и получил положительные отзывы. Я планирую использовать данный проект и при участии во внеклассных мероприятиях. Так как проект не является финансово реализуемым, на данном этапе оценка эффективности будет именно качественной.